

AUDICIONS ÍNTIMES

**Una experiència musical diferent.
Una manera més intensa de viure la música.**

Un format creat i presentat per **Xavier Chavarria Talarn**

Sessió 1: Dijous 21 d'octubre de 2021, 18 h:

Marco Mezquida, piano



FOTO: MIREIA MIRALLES

PROGRAMA

Obres de Marco Mezquida, improvisacions i reinterpretacions lliures d'obres d'autors clàssics, estàndards de jazz, i temes populars

Marco Mezquida, nascut l'11 de març de 1987 a Maó (Menorca) i llicenciat en piano jazz el 2009 a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), és un dels músics més valorats i sol·licitats del panorama jazzístic i les músiques improvisades a Espanya, com demostra la seva intensa i versàtil activitat concertística, discogràfica i creativa al costat dels millors músics del país i col·laborant amb artistes de renom mundial.

Elogiat per la seva versatilitat i pel seu potent magnetisme musical, Marco Mezquida és un dels artistes més complets i expressius de la seva generació. Ha gravat més de 50 discos, 15 com a líder amb la seva pròpia música (composicions, improvisacions i arranjaments) i 36 discos més com a *sideman* o col·laborador en influents grups del panorama actual. Destaquen els seus projectes recents Marco Mezquida & Chicuelo *No hay dos sin tres*, i *Els somnis de Ravel* amb el seu trio. També forma duo amb Sílvia Pérez Cruz, amb qui ha actuat arreu del món amb gran èxit. La seva llibertat estètica i creativa, la seva versatilitat, i el bagatge en gèneres com la clàssica, la contemporània, el jazz, la cançó popular, la lliure improvisació, el pop i el flamenc, l'han portat a col·laborar amb desenes d'artistes de gran prestigi com Celeste Alías (amb qui forma duo des de fa deu anys), Lee Konitz, Bill McHenry, Carme Canela, Gorka Benítez, Jorge Rossy, Giulia Valle, Sol Picó, Joan Vidal o Marc Miralta, entre altres.

Ha actuat en festivals i cicles de 30 països en 4 continents, en els festivals de jazz de Tòquio, Sao Paulo, Buenos Aires, Madrid, Montreal, San Sebastián o Londres, i en auditoris i clubs de jazz emblemàtics com la Fiharmonia de Colònia, el Palau de la Música Catalana, l'Auditori Nacional de la Ràdio d'Àustria, el Blue Note de Nova York, el SF Jazz de San Francisco, l'Unterfarht de Munich, el Bimhuis d'Amsterdam, el Sunside de París, el Moods de Zurich, el Porgy and Bess de Viena, el Montmartre de Copenhaguen, el Jamboree de Barcelona, el BMC de Budapest, el Cafè Central de Madrid i el Sometime de Tòquio.

Ha compost i enregistrat la música per quatre produccions teatrals, entre les quals *El curios incident del gos a mitjanit* (2015) dirigida per Júlio Manrique i produïda pel Teatre Lliure, *EVA* de la companyia T de Teatre, i una adaptació del musical *El petit príncep*. També ha gravat quatre programes de televisió.

Ha rebut una desena de premis entre els quals l'Altaveu 2015 i dos premis Enderrock, i ha estat quatre anys consecutius premiat com a "Músic de l'any" per l'Associació de Músics de Jazz i Moderna de Catalunya, tot plegat un reflex de la

seva fulgurant carrera musicla, que compagina amb la docència a l'Escola Superior de Música de Catalunya i al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona.

Marco Mezquida va rebre el Premi Ciutat de Barcelona 2019 pel seu treball discogràfic *No hay dos sin tres*, amb Chicuelo.

Durant el confinament han sortit al mercat dos discos més: *Talismán*, amb el seu trio de jazz, i l'enregistrament en directe d'una de les actuacions que va fer juntament amb Sílvia Pérez Cruz al club Blue Note de Tòquio, al Japó. Aquest estiu ha fet actuacions arreu d'Espanya, i ha fet una gira per Alemanya, França, Itàlia i Suïssa. I a principis d'octubre ha actuat com a solista al Palau de la Música Catalana en un concert del cicle Simfònics al Palau, tocant la *Rhapsody in blue* de George Gershwin amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, amb un gran èxit de públic i de crítica.



FOTO: MIREIA MIRALLES



FOTO: JOAN ABELLA