

# AUDICIONS ÍNTIMES - 2022

## AULA DE CASTELLAR DEL VALLÈS

---

Una experiència musical diferent. Una manera més intensa de viure la música.

Un format creat i presentat per **Xavier Chavarria**.

Dijous, 31 de març de 2022, a les 18:00h

**Anna Tobella, mezzosoprano**

**Alessio Coppola, piano**

**Henry Purcell:**

*When I am laid (Dido and Aeneas)*

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

*Non so più cosa son (Le Nozze di Figaro)*

**Gioacchino Rossini:**

*Di tanti palpiti (Tancredi)*

**Johann Strauss:**

*Ich lade gern mir Gäste ein (Die Fledermaus)*

**Federico Chueca:**

*Pobre chica que tiene que servir (La Gran Via)*

**Gerónimo Giménez:**

*Zapateado: La tarántula é un bicho mu malo (La tempranica)*

**Georges Gershwin:**

*Summertime (Porgy and Bess)*

**Georges Bizet:**

*L'amour est un oiseau rebelle (Carmen)*

**Presentació: Xavier Chavarria**

# Anna Tobella

## Mezzosoprano

Llicenciada en cant al Conservatori Superior de Música del Liceu. Va debutar al Gran Teatre del Liceu l'any 2007 a l'òpera *Manon* de Jules Massenet interpretant el personatge de Rosette. Des d'aleshores hi ha cantat en diverses ocasions: a l'òpera *Falstaff* de Verdi fent el rol de Meg Page (2010-11); a *La Flauta Màgica* de Mozart, com a segona dama (2011-12); a *L'Arbore di Diana* de Vicent Martín i Soler, com a Clizia; a *Maria Stuarda* de Donizetti fent el paper d'Anna (2014-2015); i a *Così fan tutte* de Mozart, fent el paper de Despina.

Ha interpretat un gran nombre de papers mozartians i rossinians: ha fet de Dorabella en el *Così fan tutte* a Bilbao i a Saint Paul (USA), el rol de Sesto en *La Clemenza di Tito* a Istanbul (Turquia), de Melibea en *Il viaggio a Reims* a Pesaro (Itàlia); de Rosina en *Il Barbiere di Siviglia* a Oviedo. També ha cantat papers protagonistes en òperes d'altres grans compositors com la *Carmen* de G. Bizet al Palau de la Música Catalana, entre d'altres.

També ha cantat de solista en oratoris com el *Requiem* i *Missa de la Coronació* de Mozart, el *Requiem* de Duruflé, la *Novena Simfonia* de Beethoven, *El Messies* de Händel i les Passions de Sant Mateu i Sant Joan de Johann Sebastian Bach, entre moltes altres obres del repertori simfònic i religiós.

Durant la seva trajectòria professional ha guanyat diversos primers premis en concursos internacionals de cant, com ara el "Jaume Aragall" a Catalunya, el "Riccardo Zandonai" a Itàlia; i ha estat guardonada amb diversos premis en dues edicions del Concurs Internacional Tenor Viñas, les del 2011 i 2012, celebrades al Gran teatre del Liceu.

