

auditori municipal  
miquel pont

---

teatre / música / dansa / circ

---

gener - maig 2023

---

castellar del vallès

> fotografia: Noemí Elias Bascuñana



## ÍNDEX

4	VENDA D'ENTRADES
5	PLÀNOL DE LA SALA
6-29	PROGRAMACIÓ
30	REGALA AUDITORI
31	SERVEIS D'ACCESSIBILITAT



## AGENDA PROGRAMACIÓ

	Pàgina	Secció	Data - Hora	Espectacle
△	6-7	TEATRE	28/01 - 18 h i 20.30 h	NUA (Radiografia d'un trastorn) (Ateneu)
△	8-9	TEATRE	10/02 - 20.30 h	La trena (Auditori)
◐	10-11	DANSA	11/03 - 18.30 h	Que du bonheur (?) (Espai Sales d'El Mirador)
△	12-13	TEATRE	11/03 - 20 h	360 grams (Auditori)
×△	14-15	MÚSICA/TEATRE	18/03 - 20 h	Els colors de Duke Ellington (Auditori)
△	16-17	TEATRE	01/04 - 20 h	Per fi sol! (Auditori)
△	18-19	TEATRE	28/04 - 20.30 h	L'amic retrobat (Auditori)

## ESPECTACLES FAMILIARS

△	20-21	TEATRE	05/02 - 10.30 h i 12 h	Sona la llum! (Auditori)
△	22-23	TEATRE	05/03 - 12 h	Les aventures del Lleó vergonyós (Auditori)
◇	24-25	CIRC	07/05 - 12 h	Potser no hi ha final (Pl. d'El Mirador)

## ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

×	MÚSICA	21/01 - 21 h	Roger Mas en concert (Auditori)
△	TEATRE	03, 04, 05, 10, 11 i 12/03 Dv. i ds, 20.30 h; dg., 18.30 h	Spa Mocions (Ateneu)
×	MÚSICA	22/04 - 20 h	Suite de la Mediterrània (Auditori)
○	CINEMA	Diversos horaris	Diferents propostes (Auditori)
△	TEATRE	06 i 07/05 i 09, 10 i 11/06 - Diversos horaris	IX Mostra de Teatre Infantil i Juvenil (Ateneu)



## Entrades individuals

a la venda el 9 de gener

Tipus d'entrada	Preu
General	16 €
Compra anticipada	13 €
Menors de 25 anys i majors de 65 anys	13 €
Família nombrosa i monoparental*	12 €
Persones amb discapacitat**	10 €
Grups (a partir de 10 entrades)***	10 €

La tarifa reduïda s'aplicarà a persones que comprin entrades anticipades a [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat) o amb cita prèvia amb la Regidoria de Cultura (tel. 937144040 extensió 1338 de dilluns a divendres de 9 a 14 h) en el cas de persones que no tinguin accés a Internet o que tinguin dificultats per comprar entrades de manera electrònica, menors de 25 anys i majors de 65 anys.

\*\*\* Preu de l'entrada individual en cas de compra de 10 o més entrades. Cal contactar amb la Regidoria de Cultura al tel. 937144040 o a l'a/e cultura@castellarvalles.cat.

 **ESPECTACLES FAMILIARS**

## Entrades individuals

Tipus d'entrada	Preu
General	6 €
Compra anticipada	5 €
Família nombrosa i monoparental*	4 €
Persones amb discapacitat**	4 €

Preu per la compra anticipada a través de [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat) o amb cita prèvia amb la Regidoria de Cultura (tel. 937144040).

### COMPRA D'ENTRADES

#### AL WEB

[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)

#### Amb atenció presencial,

sempre amb cita prèvia, per a persones que no tenen accés a Internet o que tinguin dificultats a l'hora de comprar entrades de manera electrònica, trucant al 937144040 extensió 1338 (Regidoria de Cultural, de dilluns a divendres de 9 a 14 h).

#### A LA TAQUILLA DE L'AUDITORI

1 hora abans de l'inici de cada espectacle a la taquilla de l'Auditori (només entrades individuals, sempre que n'hi hagi disponibles).

## NOTES

\* Per acreditar la condició de **família nombrosa o monoparental** s'haurà d'exhibir el títol expedit per la Generalitat de Catalunya, que sigui vigent en la data d'adquisició de l'entrada; no s'admetran títols caducats o sol·licituds de títol no resoltes.

\*\* Per acreditar la condició de **persones amb discapacitat** s'haurà d'exhibir el títol expedit per la Generalitat de Catalunya, que sigui vigent en la data d'adquisició de l'entrada; no s'admetran títols caducats o sol·licituds de títol no resoltes. En el cas de tenir reconegut el barem de tercera persona l'acompanyant del titular accedirà gratuïtament al recinte.

L'entrada és gratuïta per als infants fins a dos anys si no ocupen localitat.

Les entrades a *Els colors de Duke Ellington* (ds. 18/03, 20 h) tenen un preu especial per als menors de 12 anys: 6 €, preu a taquilla; 5 €, entrada anticipada; 4 €, famílies nombroses o monoparentals.

L'espectacle *Sona la llum* (dg. 05/02, 10.30 h i 12 h) es farà sobre l'escenari i caldrà que tots els assistents tinguin entrada, per qüestions d'aforament. Per als infants menors d'un any s'haurà de reservar l'entrada, que serà gratuïta.

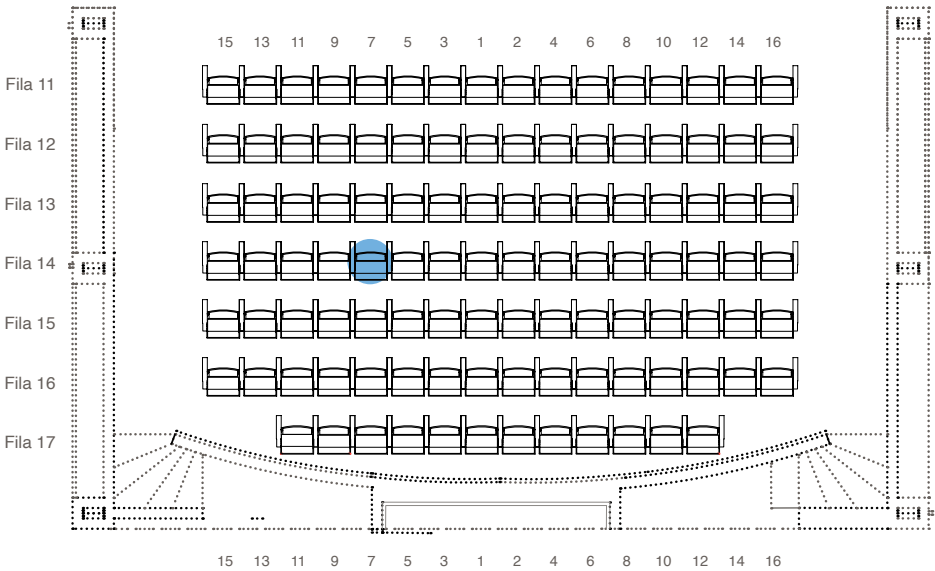
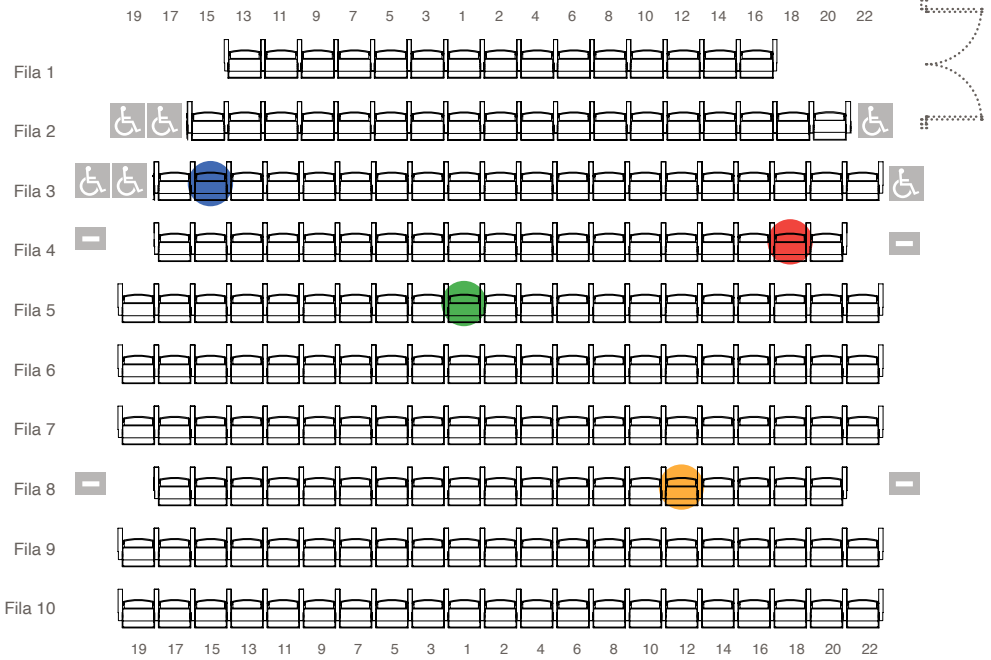
Els espectacles *Que du bonheur* i *Potser no hi ha final* seran gratuïts per a tothom.

El cicle d'espectacles de la temporada estable d'arts escèniques gener-maig 2023 l'organitza l'Ajuntament de Castellar.



# DISPOSICIÓ SEIENTS AUDITORI

## Escenari





Sala de Petit  
Format de l'Ateneu

ds. 28/01/23

18 h i  
20.30 h

60 min

#### Autoria

Ann Perelló  
Andrea Ros

#### Direcció

Marta Aran

#### Repartiment

Ann Perelló

#### Ajudantia de direcció,

#### assessorament de moviment,

#### cos i veu

Lucía Torres

#### Música

Claudi Herrero

#### Col·laboració especial

Júlia Truyol i Elionor Sintes

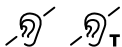
#### Premis

Ann Perelló, premi a Millor Actriu  
concedit per ATAPIB, Associació de  
Teatres i Auditoris Públics  
de les Illes Balears

#### Edat recomanada

A partir de 14 anys

#### FUNCIO ACCESSIBLE



Reserva els teus auriculars a  
[www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)

# NUA (Radiografia d'un trastorn)

Sala Flyhard

Tornar a casa després d'anys de viure fora i trobar-te amb els fantasmes dels quals vas fugir. O podríem dir monstre, quan es tracta d'un trastorn d'alimentació. D'això parlarem a *NUA (Radiografia d'un trastorn)*. En primera persona i sense filtres. Cru. De com aquest trastorn va impregnant cada cèl·lula del teu cos i es converteix en una veu que et posseeix. De com la societat ens imposa uns cossos i uns judicis que fan que visquem en una restricció/abús constant. Fins i tot quan parla de la "bellesa real". De com a totes ens afecta. De com la suma de vivències ens va estrenyent més i més la cotilla fins a ofegar-nos. I de com d'això també se'n surt.

**Paraules de l'autora:** "NUA neix de la necessitat d'explicar el meu secret: vaig tenir un trastorn alimentari des dels 14 fins a no sé quina edat, crec que els 23. Vaig patir anorèxia i bulímia en un cicle d'autodestrucció del qual no sé ni com ni quan vaig sortir. Però el més esfereïdor de tot és que al meu voltant hi ha casos (m'atreveria a dir que molts) que si no han patit el trastorn han coquetejat amb aquesta malaltia. I tots aquests casos són dones. Creiem que és el moment de parlar de com el patriarcat, de ben petites, ens introdueix ben endins aquesta necessitat de control del cos. D'encotillar-se als cànons de bellesa imposats. A *NUA* donem veu a totes les dones que lluiten dia a dia per sortir dels pensaments que no ens deixen ser lliures".



Foto: Bruno Daureo \_ Elena Rotger



Auditori Municipal

dv. 10/02/23

20.30 h

105 min

Miquel Pont

**Autoria**

Laetitia Colombani

**Traducció**

Cristina Genebat

Marta Marco

**Direcció**

Clara Segura Crespo

**Repartiment**

Cristina Genebat

Marta Marco

Carlota Olcina

Clara Segura Crespo

**Ajudanta de direcció**

Montse Vellvehí

**Vestuari**

Marian Coromina

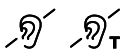
**Idea**

Cristina Genebat

Marta Marco

Clara Segura

Bet Orfila

**FUNCIÓ ACCESSIBLE**

Reserva els teus auriculars a  
[www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)

# La trena

La Perla 29

Aquesta és la història de tres dones que, tot i haver nascut en continents molt dispars, comparteixen unes idees i sentiments que les uneixen en un poderós desig de llibertat. Són les vides de la Smita, que lluita pel futur de la seva filla en una Índia separada per castes; la Giulia, que afronta la fallida del seu taller familiar a Itàlia, i la Sarah, que veu amenaçada la seva exitosa carrera d'advocada al Quebec per un càncer de mama. Lluiten contra allò que s'espera d'elles, afronten les adversitats amb tenacitat i es determinen a aconseguir el que és essencial per a elles. No es coneixen, però les unirà la lluita contra el destí que els havia estat reservat i la voluntat indestructible de viure amb esperança i il·lusió. Vides particulars i resistents com els cabells de les dones.

“La recerca i la lluita que fan les protagonistes per guanyar la seva llibertat ens traspasa i ens commou, malgrat ser nosaltres quatre dones aparentment molt allunyades de la Smita, la Giulia i la Sarah. Per això vam decidir que aquesta era una història que volíem representar en un teatre.”

Marta Marco, Cristina Genebat, Carlota Olcina i Clara Segura.

Espectacle creat a partir de la novel·la *La tresse* (en català, *La trena*), de Laetitia Colombani.





Foto: David Ruano

**Direcció artística**

Tomeu Vergés

**Intèrpret**

Sandrine Maisonneuve

**Coreografia**

Tomeu Vergés

**Instal·lació espai i llums**

Tomeu Vergés

**Vestuari**

Laurence Caines

**Edat recomanada**

A partir de 14 anys

# Que du bonheur (?)

Man Drake x Tomeu Vergés

Al ritme d'un metrònom, una dona es desplaça repetint i transformant un seguit de gestos quotidians. Presonera d'un ritme implacable, en part imposat per la societat i en part per la imatge que s'imposa a ella mateixa. La intèrpret emprèn una lluita obstinada, en un continu anar i tornar, jugant amb els clixés i allò grotesc fins a l'esgotament. La batalla desenfrenada a la qual es lliura es convertirà en la seva victòria final...

“En certa manera la societat ens dicta com hem de ser, guapes, seductores, submises... i encara que podem rebutjar aquests codis, no és tan fàcil alliberar-nos-en, i quan ho aconseguim, de vegades, la gent ens tracta de boges, histèriques, massa masculines... Vivim, sovint sense adonar-nos-en, tancades en un parany i en una mena de presó virtual. Com entre dues línies paral·leles de les quals no podem sortir”.

Sandrine Maisonneuve

.....  
**Espectacle gratuït amb reserva  
prèvia d'entrades al web de l'Auditori.**



Foto: Axel Pérez



Auditori Municipal  
Miquel Pont



ds. 11/03/23



20 h



60 min

#### Autoria

Ada Vilaró

---

#### Creació i direcció

Maria Stoyanova

Vero Cendoya

Ada Vilaró

---

#### Intèrpret

Ada Vilaró

---

#### Espai escènic i vídeo

Paula Bosch

---

#### Espai sonor

Carlos Gómez

---

#### Producció executiva

Imma Romero

---

#### Premis

Premi Festival FITT 2021

Millor Interpretació i Premi  
al Festival Territorios Violeta  
2021 a millor obra

---

#### Edat recomanada

A partir de 16 anys

# 360 grams

Ada Vilaró

Una sola intèrpret explica una vivència íntima que evoca una experiència amb el públic i el sacseja. *360 grams* és un projecte que neix d'una experiència personal d'Ada Vilaró, molt íntima i fràgil, i que, per primera vegada, s'atreveix a compartir. Ha fet més de 60 actuacions per Catalunya i Espanya.

Un espectacle poètic que fusiona paraula, cos i dansa.

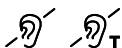
“Tinc només un pit i no per això el meu cos deixa de ser bell.

Quan la vida et parteix en dos es desplega davant teu l'oportunitat de travessar el dolor i redescobrir el misteri de la bellesa. Una bellesa política que combat la superficialitat i desafia els estereotips. Em transforma i et transforma. Una bellesa que és el que és, amb la seva diferència. Una veritat que abraça i estima la vida. La teva mirada compta, és important, suma. I, com diu John Berger, ‘No estic despullada tal com soc, sinó que estic despullada tal com tu em veus.’”

Ada Vilaró

Col·loqui postfunció amb Ada Vilaró i Tomeu Vergés (coreògraf de *Que du bonheur*).

FUNCIÓ ACCESSIBLE



Reserveu els vostres auriculars a  
[www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)



Foto: Eva Freixa

**X** MÚSICA

**△** TEATRE



Auditori Municipal  
Miquel Pont

ds. 18/03/23

20 h

80 min

### Creació i director artístic

Marcel Tomàs

### Direcció musical i arranjaments

Xavi Molina

Adrià Bauzó

### Coreografia i ajudant direcció

Marta Ribera

### Producció

Susanna Lloret (Cascai  
Teatre)

### Intèrprets

Marcel Tomàs

Toni Escribano

### Banda

Xavi Molina (saxo alt i  
clarinet)

Adrià Bauzó (saxo alt i tenor)

Jordi Casas (saxo tenor)

Tomàs Pujol (contrabaix)

Aleix Cansell (piano)

Raúl Gallego (trompeta)

Albert Clapés (trompeta)

Raúl Pérez (bateria)

Pablo Martín (trombó)

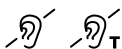
### Coproducció

Girona Jazz Project

Cascaí Teatre

Temporada Alta

FUNCIÓ ACCESSIBLE



Reserva els teus auriculars a  
[www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)

# Els colors de Duke Ellington

Marcel Tomàs i Girona Jazz Project

De bracet d'un dels grans compositors, directors i intèrprets de la història del jazz, Duke Ellington, presentem un concert teatralitzat on una banda de nou músics i dos actors ens proposaran un viatge musical a través de la història del jazz, tot passant per l'univers humorístic de Marcel Tomàs que, a banda d'exercir com a mestre de cerimònies, interpretarà, juntament amb els músics, coreografies, esquetxos còmics i cançons. Tot plegat al servei d'un xou divertit i hilarant amb una banda sonora impecable i la inestimable participació del públic.

Així, dalt de l'escenari farem un viatge musical per diferents estils jazzístics des dels seus inicis a principis del segle XX fins a l'actualitat. Alguns dels temes musicals que formaran part del repertori de l'espectacle són: "Take the 'A' Train", "In a sentimental Mood", "It Don't Mean a Thing", "Rockin' in a Rhythm", "Caravan", "Prelude to a Kiss", "Perdido", "Sophisticated Lady", etc. amb arranjaments d'Adrià Bauzó i Xavier Molina. Els músics, a banda de tocar, també fan d'intèrprets i participen en l'escena de manera activa. L'espectacle està pensat com un xou per divertir i gaudir del jazz d'una manera diferent.

**Espectacle per a tots els públics.**  
**Preu especial per als menors de 12 anys.**



Foto: Marcel Asso



Auditori Municipal ds. 01/04/23  
Miquel Pont



20 h



85 min

#### Guió

Carles Sans

---

#### Direcció

José Corbacho

Carles Sans

---

#### Actor

Carles Sans

---

#### Producció

Lustig Media

---

#### Coordinador tècnic

Sergi Illa

---

#### Tècnic d'il·luminació i so

Ricard Pons

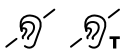
# Per fi sol!

Carles Sans

Ara que Tricycle es pren un descans indefinit, Carles Sans, després de 40 anys en silenci, aprofita a *Per fi sol!* per parlar d'anècdotes professionals i personals ocults i divertides viscudes durant aquest període.

Aquest és l'espectacle que tots els seguidors de Tricycle voldran veure, perquè s'hi expliquen els secrets d'una companyia molt estimada que ha fet rècord de públic allà on ha anat. *Per fi sol!* apareix en el moment més oportú, com si fos un making of de la vida de Tricycle. És un espectacle basat en fets reals que farà riure aquells que vulguin saber més d'una companyia, que, segons s'ha dit, forma part de la memòria emocional del nostre país. *Per fi sol!* no és únicament un monòleg. És un espectacle que combina el que es diu i com es diu, a través del gest i la paraula de Carles Sans, que perfila una galeria de personatges divertits i entranyables, de manera que aconseguirà una fantàstica empatia entre actor i espectadors. La seva expressivitat gestual i les seves històries faran gaudir els "tricycleros", perquè hi descobriran vivències molt divertides que encara ningú coneix.

FUNCIÓ ACCESSIBLE



Reserva els teus auriculars a  
[www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)





Foto: Elena Allende



Auditori Municipal

dv. 28/04/23

20.30 h

90 min

Miquel Pont

**Autoria**

Fred Uhlman

**Dramatúrgia**

Josep Maria Miró

**Direcció**

Joan Arqué

**Intèrprets**

Jordi Martínez

Quim Àvila

Joan Amargós

**Ajudant de direcció i assessorament dramaturgic**

Núria Ramis

**Moviment i assessoria de direcció**

Carla Tovías

**Projeccions**

Erol Ileri

**Disseny d'escenografia**

Xesca Salvà

**Disseny de vestuari**

Rosa Lugo

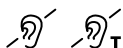
**Disseny d'il·luminació**

Rafel Roca

**Espai sonor**

Pep Pascual

FUNCIO ACCESSIBLE



Reserva els teus auriculars a  
[www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)

# L'amic retrobat

Teatre de l'Aurora

*L'amic retrobat* és una història d'amistat i descoberta, però també un record a un dels capítols més foscos del passat segle XX i un toc d'alerta a com determinades ideologies poden dinamitar el respecte, la convivència comuna i els cercles i espais íntims.

Hans Schwarz, fill d'una família jueva, relata la seva història d'amistat de fa més de tres dècades amb Konradin Von Hohenfels, fill d'una família aristocràtica de Suàbia.

Inicialment l'amistat es configura al marge de l'enfrontament polític del país, però, de mica en mica, es veurà enterbolida pels convulsos esdeveniments i la pujada de tensió que es viu a Alemanya a partir del 1933 amb l'ascens del nazisme i l'antisemitisme. Els dos nois no poden viure al marge de les circumstàncies externes que començaran a notar en les seves respectives famílies, i que també s'inocularà en la seva amistat, cosa que provocarà la separació definitiva de les seves vides.

Espectacle basat en la novel·la de Fred Uhlman.

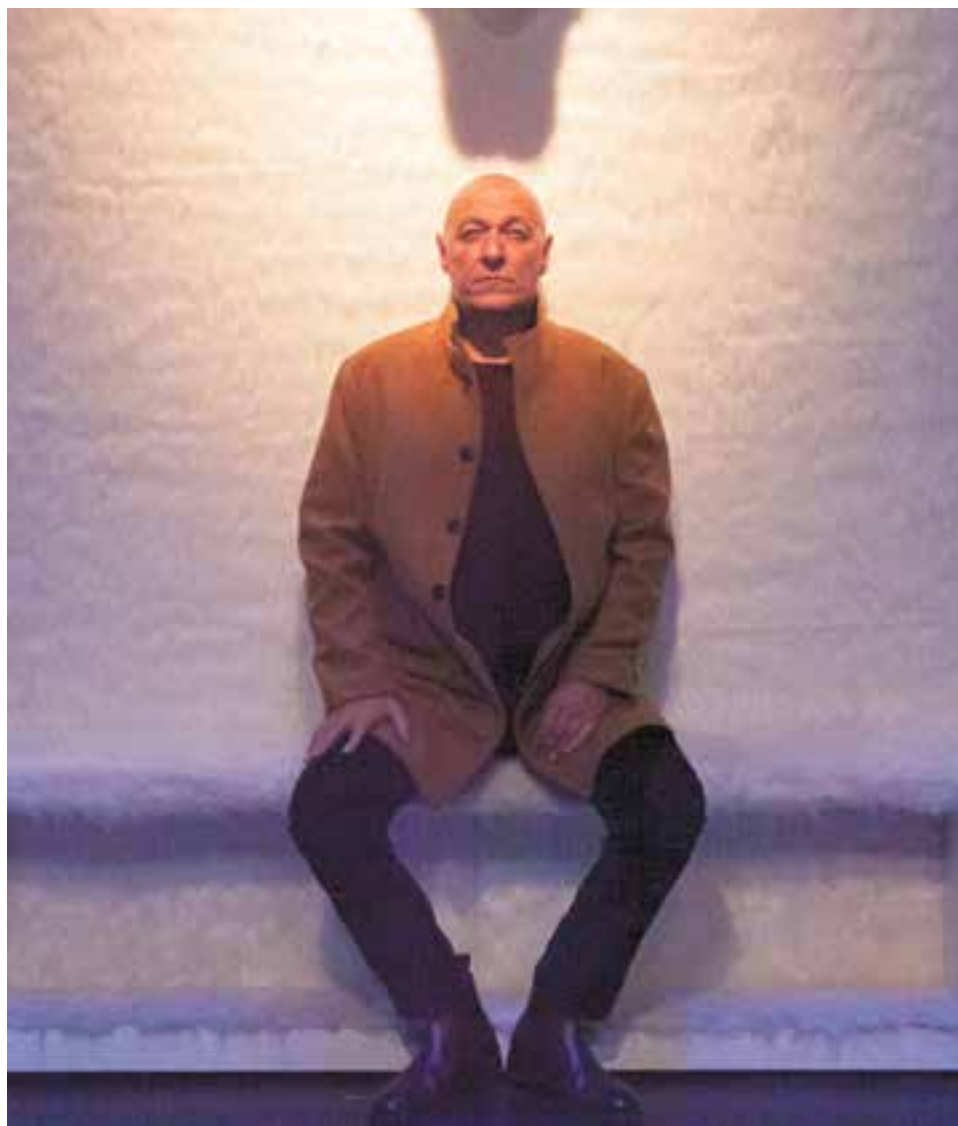


Foto: Aureli Sendra

**Idea original i creació**

La Curiosa

**Interpretació**

Claudia Gómez (música)

Alba Marina Rivera

(il·lustració)

**Producció**

La Curiosa

**Edats recomanades**

De 0 a 5 anys

# Sona la llum!

La Curiosa

*Sona la llum!* és un petit recorregut per diferents racons de la natura a través dels sons i les imatges plàstiques. Imatges creades a partir de la llum, sons que ens envolten i ens fan viatjar. Suggestiu, polisensorial i captivador!

L'espectacle consta de set escenes independents que ens endinsen en mons de colors, textures, formes i sons variats i sorprenents. Són escenes relacionades amb la natura amb referències properes als infants i la seva exploració de l'entorn. Aquestes petites peces les anomenem "Quadres sonors", que són els resultats visuals obtinguts a partir d'una inspiració sonora. També poden donar-se en sentit invers o simultàniament. Cadascuna d'aquestes peces té un llenguatge plàstic i musical diferent i contrastat.



Foto: Andrea Ciroto

**Dramatúrgia i direcció**

Ruth Garcia Ruz  
Helena Bagué Vilà

**Titellaires i cantants**

Mercè Munné Parera (Juna)  
Ovidi Llorente Sagner (Pol)

**Interpretació i  
composició musical**

Dani López Pradas

**Escenografia i titelles**

Martí Doy

**Vestuari**

Carme Puigdevall Plantés

**Disseny so**

Marc Usano Pujol

**Disseny llums**

Sergi Torns Martínez

**Edats recomanades**

De 2 a 5 anys

# Les aventures del lleó vergonyós

**El Pot Petit**

Us convidem a descobrir *Les aventures del lleó vergonyós*. Un viatge ben divertit amb titelles i música en directe, per descobrir les emocions de bracet d'un dels personatges més emblemàtics d'El Pot Petit. El Lleó, a través d'aquest viatge trepidant, es farà amic del tigre, el cavall, l'hipopòtam i el gall, entre d'altres. I junts experimentaran emocions com la por, l'alegria, la tristesa o la ràbia, les acceptaran, les compartiran i sobretot s'ajudaran els uns als altres quan les emocions siguin difícils de gestionar.

Un espectacle en format íntim i reduït per acompanyar de ben a prop el Lleó en les seves aventures. Amb dos titellaires cantants i un músic que us transportaran als cors i als sentiments dels personatges de la coneguda cançó "El lleó vergonyós".



**Acròbates en pista**

Tomàs Cardús  
Marc Hidalgo  
Enric Petit

**Música en directe**

Sergi Estella

**Idea original**

Circ Pistolet

**Ull extern**

Ramiro Vergaz

**Ull còmplice**

Cie XY  
Josep Maria Carulla

**Construcció taula i bàscula**

Boris Ordeix

Espectacle per a tots els públics.

**Espectacle gratuït**

# Potser no hi ha final

Circ Pistolet

Un escenari desordenat... els acròbates arriben tard... i el músic, on és?

Aquest és el tret de sortida de *Potser no hi ha final*.

Un portador que mana i ho vol controlar tot i a qui ningú fa cas...

Un àgil verticalista desmanegat, juganer i amb molt de ritme...

Un acròbata novell i despistat amb poca autoestima...

I un músic amb deliris de grandesa i records d'un passat millor...

Què en pot sortir, d'aquest còctel tan divers i explosiu?

S'arribaran a posar d'acord per fer l'espectacle?

Seràn capaços d'encadenar més d'una figura sense equivocar-se?

Tindrà final tanta ximpleria?

Un gran viatge delirant que ens farà viatjar des de Kentucky a Montserrat i cap a Missouri altre cop, de l'oest americà fins a Andalusia i de Terrassa a Rubí via Londres! Un espectacle a ritme de rock, amb acrobàcies sobre taula, verticals, minibàscula i equilibris de mans a mans en duo i trio!





Foto: Marta GC

**X** ACTIVITATS  
COMPLEMENTÀRIES  
MÚSICA



Auditori  
Municipal  
Miquel Pont



Ds. 21/01/23



21 h

# Roger Mas en concert

## Correllengua 2023

L'any 1996 Roger Mas va guanyar el Premi Èxit de Catalunya Ràdio, i és aquí on es marca l'inici de la seva carrera com a cantant i compositor, fins a convertir-se en una veritable figura de la cançó.

25 anys després, celebrem 25 anys de cançons de Roger Mas.

Aquest és un concert especialment pensat per a aquest dia, en què reinterpretarà les cançons més emblemàtiques i conegudes de la seva discografia, així com d'altres poetes i autors, per compartir amb el públic històries d'amor i de guerra, de passat, present i futur; d'anhels i enyorances, de fets reals i d'imaginari...

## **Ve u i guitarres**

Roger Mas

---

## **Organització**

CAL Castellar



Reserva d'entrades  
[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)

**△** ACTIVITATS  
COMPLEMENTÀRIES  
TEATRE



Sala de Petit  
Format de  
l'Ateneu



3, 4, 5, 10,  
11 i 12/03/23



Dv. i ds.  
20.30 h i  
dg. 18.30 h

# Spa Mocions

## T.I.C. Escènic

"Benvinguts a Spa Mocions o, altrament dit, un massatge a les emocions".

Així es defineix aquest espectacle de la Rosa Fité: són sis històries o relats que ens duen a fer un passeig per diferents etapes de la vida d'una dona i a viure un seguit de situacions i emocions, com a persones que som, totes elles banyades de grans dosis d'humor. Un espectacle per a adults molt divertit i emocionant, gairebé terapèutic, molt indicat per fer-se al voltant del 8 de març, Dia Internacional de les Dones.

## Idea original, producció, utilatge i escenografia

Rosa Fité

---

## Organització

TIC Escènic



Reserva d'entrades  
A/e tic.escenic@gmail.com  
Tel. 679275227  
Preu: taquilla inversa

**X** ACTIVITATS  
COMPLEMENTÀRIES  
MÚSICA



Auditori  
Municipal  
Miquel Pont



Ds. 22/04/23



20 h

# Suite de la Mediterrània 2.0

## Cor Sant Esteve

Concert de celebració dels 20 anys de l'enregistrament de la *Suite de la Mediterrània*, una de les produccions més reeixides i amb més bona acollida de l'entitat. Presentada per primer cop l'11 d'abril de 2003 a l'Auditori, la *Suite* és un viatge sonor per les diferents cultures dels diversos països de la Mediterrània, amb melodies tradicionals i populars. Ara, la Coral Sant Esteve ha preparat una revisió dels millors temes d'aquell enregistrament, i n'afegeix uns quants de nous.



### Veus

Cors de la Coral Sant Esteve i  
excantaires

---

### Veus solista

Neila Benbey

---

### Músics

Àlex Guinart (instruments de cordes)  
Pep Coca (contrabaix)  
Antonio Sánchez (percussions)

---

### Direcció escènica

Marc Tresserras

---

### Direcció musical


Jaume Sala

---

### Organització

Cor Sant Esteve  
Ajuntament

Reserva d'entrades  
[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)



△ ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES  
TEATRE

# IX Mostra de Teatre Infantil i Juvenil

---

6 i 7 de maig i  
9, 10 i 11 de juny de 2023  
Diversos horaris

Sala de Petit Format de l'Ateneu  
**Organització: ETC i Espaiart**



○ ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES  
CINEMA

# Cinema a Castellar

---

**CINEMA D'ESTRENA**  
**CINEMA FAMILIAR**  
**CICLE GAUDÍ**  
**DIVENDRES DE CINEFÒRUM**  
**BRAM!**

Mostra de cinema de Castellar del Vallès:  
del 24 de febrer al 5 de març

# Regala emocions, regala Auditori

Fes la teva compra al web de l'Auditori o presencialment demanant cita al tel. 937144040\* (extensió 1338 - Regidoria de Cultura, de dilluns a divendres de 9 a 14 h) i vine a El Mirador a buscar el teu sobre regal per guardar-hi les entrades.

\*Només per a persones que no tenen accés a Internet o que tenen dificultats per comprar entrades de manera electrònica.



**Si regales Auditori,  
segur que encertaràs!**

AUDITORI MIQUEL PONT  
CASTELLAR DEL VALLÈS



## Connecta't a l'Auditori!

[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)

 [www.facebook.com/auditoricastellar](http://www.facebook.com/auditoricastellar)

 [@auditoricast](https://twitter.com/auditoricast)

 [@auditoricastellar](https://www.instagram.com/auditoricastellar)

# L'Auditori, més accessible que mai!

## **Bucle magnètic portàtil i ajuda auditiva a tots els espectacles de l'Auditori**

L'Auditori disposa de deu receptors de so dirigits a persones amb dificultats auditives que conserven alguna resta auditiva.

Reserva els teus auriculars a  
**[www.auditoricastellar.cat/  
bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)**.

## **Mobilitat reduïda**

Les persones amb mobilitat reduïda disposen de sis espais sense butaca per a cadires de rodes. Aquests llocs reservats a l'Auditori són als extrems de les files 2 i 3.

En el procés de compra trobareu aquests espais indicats amb una icona de color blau.

També us informem que de la fila 1 a la 4 les butaques són a peu pla i que per accedir a la sala es disposa d'una rampa.

Places d'aparcament per a persones amb mobilitat reduïda properes a l'Auditori:

- 1 al c. Torras cantonada c. Colom
- 2 al c. Major
- 2 al c. Hospital cantonada c. Sala Boadella

## **Cadireta postural infantil**

L'Auditori disposa d'un seient Goto que es pot subjectar a les butaques de la sala. Està dissenyat per proporcionar confort i suport als infants (d'1 a 8 anys i màxim 30 kg de pes), ja que s'adapta fàcilment.

Més informació a  
**[www.auditoricastellar.cat/accessibilitat](http://www.auditoricastellar.cat/accessibilitat)**.

AUDITORI MIQUEL PONT  
CASTELLAR DEL VALLÈS



Amb el suport de:

---



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
de Cultura**



**Diputació  
Barcelona**