

auditori municipal
miquel pont

teatre / música / cinema

Gener - maig 2024

castellar del vallès

> Conspiranoia / FOTO: David Ruano



ÍNDEX

3 PLÀNOL DE LA SALA

4-5 VENDA D'ENTRADES I ABONAMENTS

6-33 PROGRAMACIÓ

34 REGALA AUDITORI

35 SERVEIS D'ACCESSIBILITAT



AGENDA PROGRAMACIÓ



TEATRE-MÚSICA



Pàgina	Secció	Data - Hora	Espectacle	Lloc
6-7	MÚSICA	27/01 – 20 h	Call Your Friends	Auditori
8-9	MÚSICA	17/02 – 20 h	Al caliu de les Feliu	Auditori
10-11	TEATRE	09/03 – 20 h	Austràlia	Auditori
12-13	TEATRE	16/03 – 20 h	Jauria	Auditori
14-15	TEATRE	06/04 – 20 h	Conspiranoia	Auditori
16-17	TEATRE	13/04 – 18 h i 20 h	L'enterrador	Ateneu
18-19	TEATRE	04/05 – 20 h	Travy	Auditori
20-21	TEATRE	18/05 – 18 h	Ricard III	Sorpresa



ESPECTACLES FAMILIARS

Pàgina	Secció	Data - Hora	Espectacle	Lloc
20-21	TEATRE/MÚSICA	20/01 – 19 h	Alan, el musical	Auditori
22-23	TEATRE	04/02 – 11 h i 12.30 h	Madame Lumière	Auditori
24-25	TEATRE	17/03 – 12 h	Las Cotton	Auditori
28-29	TEATRE	07/04 – 11 h i 12.30 h	Frederick	Auditori



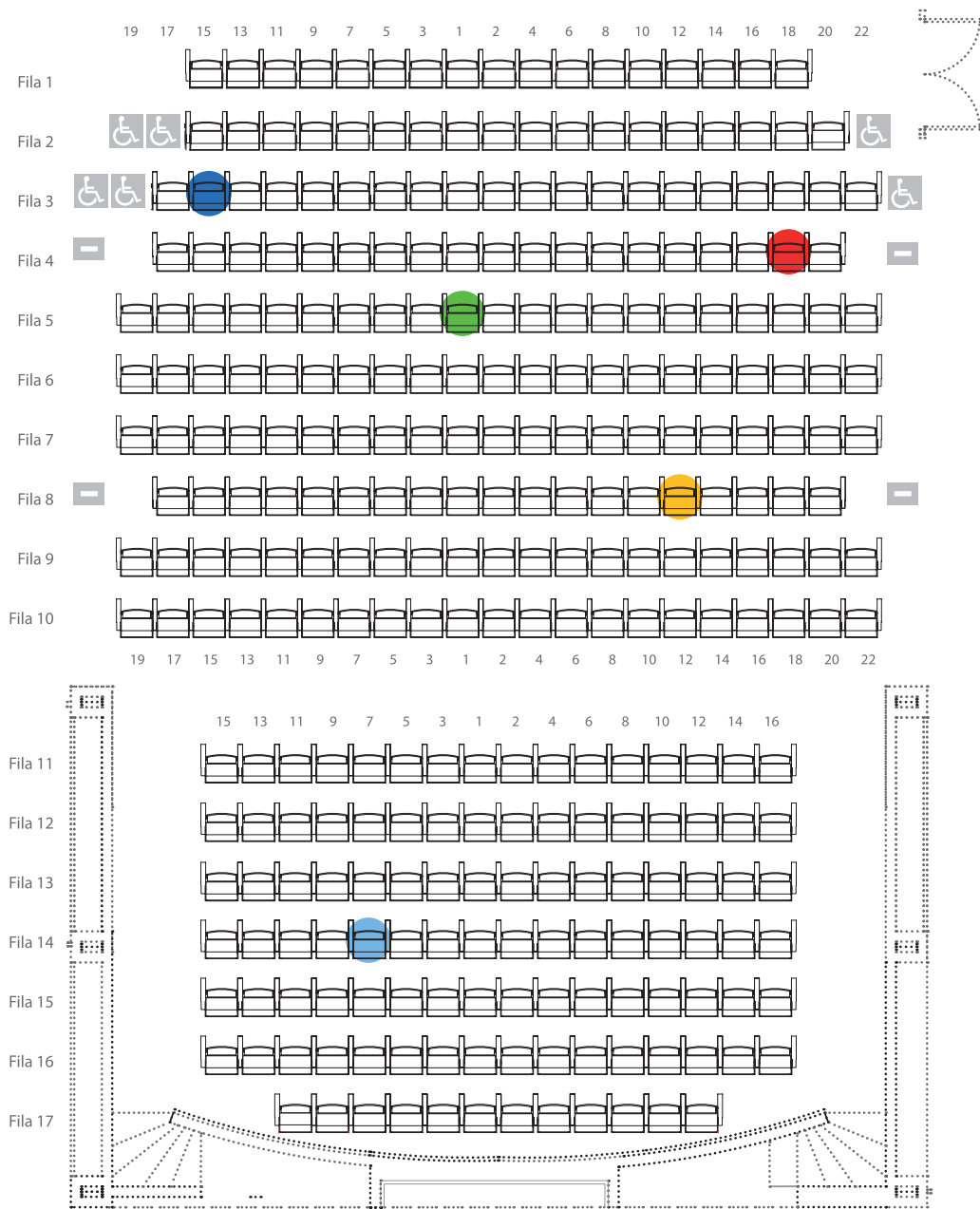
ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Pàgina	Secció	Data - Hora	Espectacle	Lloc
30-31	TEATRE	06/04 i 07/04 ds., 20.30 h; dg., 18.30 h	Judici a un seductor	Ateneu
32	MÚSICA	19/02, 15/04 i 20/05 18.30 h	Vetllades musicals ESMUC	Diferents espais
32	TEATRE	31/05, 01/06, 02/06, 08/06 i 09/06, diversos horaris	X Mostra de Teatre Infantil i Juvenil	Ateneu
33	CINEMA	Diversos horaris	Diferents propostes	Auditori



DISPOSICIÓ SEIENTS AUDITORI

Escenari





ENTRADES I ABONAMENTS



TEATRE I MÚSICA

Entrades individuals

Tipus d'entrada	Preu
General	16 €
Compra anticipada	13 €
Menors de 25 anys i majors de 65 anys	13 €
Família nombrosa i monoparental*	12 €
Persones amb discapacitat**	10 €
Grups (a partir de 10 entrades)***	10 €

La tarifa reduïda s'aplicarà als menors de 25 anys, majors de 65 anys i a les persones que comprin entrades anticipades a www.auditoricastellar.cat o amb cita prèvia amb la Regidoria de Cultura (trucant al tel. 937144040 extensió 1337 de dilluns a divendres de 9 a 14 h) en el cas de no tenir accés a Internet o de tenir dificultats a l'hora de comprar entrades de manera electrònica.



ESPECTACLES FAMILIARS

Entrades individuals

Tipus d'entrada	Preu
General	6 €
Compra anticipada	5 €
Família nombrosa i monoparental*	4 €
Persones amb discapacitat**	4 €

Preu per la compra anticipada a través de www.auditoricastellar.cat o amb cita prèvia amb la Regidoria de Cultura (tel. 937144040, extensió 1337).

Cinema familiar

Tipus d'entrada	Preu
General	4 €
Família nombrosa i monoparental*	3 €
Persones amb discapacitat**	3 €

“Diumenges d'estrena”

Tipus d'entrada	Preu
General	5 €
Compra anticipada	4 €
Família nombrosa i monoparental*	3 €
Persones amb discapacitat**	3 €

NOTES

• L'entrada és gratuïta per als infants fins a dos anys si no ocupen localitat.

• Els espectacles Madame Lumière (dg. 04/02, 11 h i 12.30 h) i Frederick (dg. 07/04, 11 h i 12.30 h) es faran sobre l'escenari i caldrà que tots els assistents tinguin entrada, per qüestions d'aforament. Per als infants menors d'un any s'haurà de reservar l'entrada, que serà gratuïta.

• *Per acreditar aquesta condició, caldrà exhibir el títol expedit per la Generalitat de Catalunya, que sigui vigent en la data d'adquisició de l'entrada; no s'admetran títols caducats o sol·licituds de títol no resoltes.

• **Per acreditar aquesta condició, caldrà exhibir el títol expedit per la Generalitat de Catalunya, que sigui vigent en la data d'adquisició de l'entrada; no s'admetran títols caducats o sol·licituds de títol no resoltes. En el cas de tenir reconegut el barem de tercera persona l'acompanyant del titular accedirà gratuïtament a l'espectacle.

• ***Preu de l'entrada individual en cas de compra de 10 o més entrades. Cal contactar amb la Regidoria de Cultura al tel. 937144040 extensió 1337 o a l'a/e cultura@castellarvalles.cat.

COMPRA D'ENTRADES I ABONAMENTS

- Al web www.auditoricastellar.cat.
- Amb atenció presencial, sempre amb cita prèvia trucant al 937144040 extensió 1337 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h), en el cas de no tenir accés a Internet o de tenir dificultats a l'hora de comprar entrades de manera electrònica.
- 1 hora abans de l'inici de cada espectacle a la taquilla de l'Auditori (només entrades individuals, sempre que hi hagi entrades disponibles).

Arranjaments i direcció musical

Genís Bou

Músics

Lluc Casares, saxo alt
Genís Bou, saxo tenor i flauta
Pau Vidal, saxo tenor i flauta
Pere Miró, saxo baríton
Raül Gallego, trompeta
Oriol Vallès, trompeta
Pep Tarradas, trompeta
Albert Costa, trombó
Isidre Palmada, trombó
Adrià Plana, guitarra
Eloi Escudé, teclats
Tito Bonacera, baix
Xoan Sánchez, percussió
Aleix Bou, bateria
Kathy Sey, veu
Yolanda Sey, veu

Organització

Ajuntament

Call Your Friends

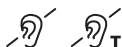
The Gramophone Allstars Big Band

Quan hi ha una gran festa en marxa, mai no és problema si arriba més gent. Al contrari. The Gramophone Allstars Big Band ja són habitualment multitud, 16 músics a l'escenari així, de partida. I aquesta vegada obren més les portes i conviden els seus amics a jugar. Micro obert a les veus més diverses, als instrumentistes més suggeridors. Aquí neix *Call Your Friends*, títol i divisa d'aquesta nova aventura gramofònica, el tercer àlbum des que el combo inicial va mutar en *big band* i va donar vida a un projecte tan inversemblant com apassionant.

The Gramophone Allstars Big Band és un grup de música que fusiona la música jamaicana dels anys seixanta (ska, rocksteady i reggae) amb diferents estils de música negra com el soul o el jazz, entre molts d'altres. Amb Barcelona com a centre neuràlgic, i sota la batuta del saxofonista bisbalenc Genís Bou, el grup ha publicat sis àlbums i ha actuat als principals festivals, sales i festes del país.

Nascuts la primavera del 2008, The Gramophone Allstars, amb 150 concerts a l'esquena en format *big band*, van retornar el 2023 amb l'esperat *Call Your Friends*.

FUNCIO ACCESSIBLE



Reserva el bucle magnètic
o els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



FOTO: Jep Jorba

**Arranjaments i
direcció musical**
Esteve Molero

Veu

Mireia Feliu

Cobla Ciutat de Girona

David Plans, saxo alt i tible

Josep Coll, saxo alt i tenora

Òscar Sánchez, saxo tenor

i flabiol

Oriol Grèbol, clarinet i tenora

Felip Morales, percussions

i tible

Joan Remacha, trompeta

Joan Còzar, trompeta i fiscorn

Enric Estrada, trombó de

vares i fiscorn

Eduard Figaró, trombons de

pistons i de vares

Quim Burjachs, trombó de

vares i fiscorn

Eudald Sanllehí, contrabaix

Organització

Ajuntament

Al caliu de les Feliu

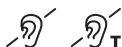
Mireia Feliu i Cobla Ciutat de Girona

A Catalunya, Núria Feliu ha estat una de les artistes més actives i més estimades pel públic. Les seves versions catalanes dels estàndards jazzístics al costat de Tete Montoliu, dels boleros de sempre amb Los Guacamayos o de la música de *big band* amb Francesc Burrull són part de la banda sonora de més d'una generació.

A més, Núria Feliu sempre va ser a prop de la música popular catalana, els cuplets i la sardana. En són bons testimonis els treballs *El cant dels ocells* (1967), *El cuplet a Barcelona* (1970), *Cuplets tradicionals catalans* (1974), *Cançons d'Àpel·les Mestres* (1976), *Us ho devia* (1994), *Les sardanes més populars* (2007) o *Poemes patriòtics* (2013).

La Cobla Ciutat de Girona ha volgut recuperar la seva música, amb la veu de Mireia Feliu i els arranjaments i direcció d'Esteve Molero.

FUNCIÓ ACCESSIBLE



Reserva el bucle magnètic
o els teus auriculars a
[www.auditoricastellar.cat/
bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)



Autoria i direcció

Israel Solà

Repertiment

Ester Cort

Meritxell Huertas

Brian Lehane

Carme Poll

Escenografia i vestuari

Clàudia Vilà

Disseny d'il·luminació

Xavi Gardés

Composició musical

Guillem Rodríguez

Producció

Flyhard Produccions

Festival Grec de Barcelona

Organització

Ajuntament

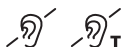
Austràlia

Flyhard Produccions

L'Elena ha rebut una trucada des d'Austràlia. La seva germana Laia li pregunta si li donaria un òvul per poder tenir un fill amb el seu marit, l'Andy. Ella no ha trigat ni dos segons a contestar que sí, i ara està a punt de creuar mig planeta per sotmetre's al procés de teràpia hormonal i donació. La seva germana gran, la Mercè, s'ha entestat a acompanyar-la tant sí com no. Serà la primera vegada en molt de temps que estaran les tres germanes juntes.

L'Elena té molt clar que faria qualsevol cosa per la seva germana. Al cap i a la fi, són família.

Paraules de l'autor: *Austràlia* reflexiona sobre els vincles familiars a partir de la història de tres germanes que han perdut el contacte i no són conscients de la degradació de la seva relació. [...] *Austràlia* és també la història de tres dones que d'una manera o una altra s'han d'enfrontar al dilema de tenir descendència o no. Amb tot el que això comporta: les seves pors i les seves pressions, els seus desitjos i les seves frustracions.

FUNCIÓ ACCESSIBLE


Reserva el bucle magnètic
o els teus auriculars a
[www.auditoricastellar.cat/
bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)



Dramatúrgia

Jordi Casanovas

Direcció

Miguel del Arco

Repartiment

Ángela Cervantes

Artur Busquets

Francesc Cuéllar

Quim Àvila

David Menéndez

Carlos Cuevas

Direcció de producció

Carles Manrique (Velvet Events)

Direcció tècnica

Ángel Puertas

Escenografia

Alessio Meloni

XVI Premi Cultura Contra la Violència de Gènere 2019 atorgat pel Ministeri d'Igualtat
Premi Ercilla 2019 a la millor creació dramàtica
XXIX Premi Unió de Actores al millor actor de repartiment en teatre
Premi Max 2020 al millor espectacle teatral
Premi Max 2020 a la millor adaptació teatral
Premi José Estruch al millor text 2019-2021

Organització

Ajuntament

Jauría

Velvet Events i Kamikaze Produccions

3 a. m. del 7 de juliol de 2016. Festes de San Fermín. Ells són cinc amics que es fan dir *La Manada*. El més jove i membre recent del grup ha de passar per un ritual d'iniciació.

Després de creuar-se amb una noia al centre de Pamplona, s'ofereixen per acompanyar-la al seu cotxe, que es troba aparcats als afores de la ciutat. Durant el camí, un d'ells aconsegueix accedir al portal d'un edifici i crida la resta. Agafen la noia i la fiquen dins.

Aquesta obra va ser creada a partir de les transcripcions del mediàtic judici que es va fer entre el 2017 i el 2019, amb fragments de les declaracions dels acusats i la denunciante publicades a diferents mitjans de comunicació. Una ficció documental que ens permet viatjar per la ment de la víctima i els seus agressors. Un judici en què la denunciante és revictimitzada, obligada a donar més detalls de la seva intimitat que els mateixos denunciats. Un cas que va sacsejar el concepte de masculinitat, de consentiment i d'agressió sexual a la nostra societat. Un judici que va marcar un abans i un després.

FUNCIO ACCESSIBLE



Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



Autoria

Marc Angelet
Jordi Casanovas

Direcció

Jordi Casanovas

Repartiment

Eduard Farelo
Àurea Márquez
David Vert
Mia Esteve

Espai escènic i vestuari

José Novoa

Il·luminació

Sylvia Kuchinow

Disseny so

Oscar Villar

Direcció tècnica

Àngel Puertas

Producció

Velvet Events

Organització

Ajuntament

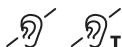
Conspiranoia

Velvet Events

Heu tingut mai ganes d'agafar per la solapa una amiga i dir-li que el que està pensant és totalment equivocat? Heu tingut mai la sensació que els vostres amics jutjaven d'amagat les vostres conviccions polítiques? Si tenim una visió del món completament diferent de la que tenen els nostres amics, és fàcil continuar sent amics? Hem d'intervenir en la vida i els pensaments de la gent a qui estímem?

En aquesta obra, uns amics intervenen en els d'una amiga que creu que la terra és plana.

Totes les preguntes anteriors portaran els personatges a descobrir trets de la seva personalitat que mai havien imaginat tenir.

FUNCIÓ ACCESSIBLE

Reserva el bucle magnètic
o els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/
bucle-magnetic



FOTO: David Ruano

**Actor i productor**

Pepe Zapata

Dramatúrgia i direcció

Gerard Vázquez

Assessorament espai**escènic****i il·luminació**

Ignasi Camprodon

Fotografia

David Ruano

Edició fotografia

Yulia Evseeva

Tècnic de companyia

Pol Zapata

Producció executiva i**artística**

Montse Enguita

Organització

Ajuntament

*Després de la sessió de les 20 h es durà a terme un col·loqui amb l'autori i productor Pepe Zapata a la Sala de Petit Format de l'Ateneu.

L'enterrador

Teatro de Dos

Un actor prepara un monòleg que ha escrit partir del que la seva família, nascuda al mateix poble que el personatge que interpreta ("l'enterrador"), li va explicar durant anys sobre ell i sobre el seu avi.

Avui ha anat al teatre a assajar sol. El personatge que interpreta ha d'enterrar, com cada dia, els afusellats que han portat al cementiri. Entre els cadàvers hi reconeix un amic, també veí del poble, que creia mort al front. Amb ell es desfoga explicant-li la seva situació i el que està fent, posant en risc la seva vida, per ajudar els familiars dels afusellats a localitzar el lloc on els ha enterrat i poder identificar-los quan l'ocasió ho permeti.

L'assaig s'interromp diverses vegades, entre altres motius per trucades a la seva mare, que, amb la memòria deteriorada, sosté detalls diferents respecte als que ell creia saber sobre l'avi i l'amic mort de l'enterrador.

Una obra basada en les vivències de persones com Leoncio Badia Navarro, "l'enterrador de Paterna", que pretén homenatjar les persones que amb la seva determinació van deixar testimoni d'humanitat i dignitat enmig de l'horror i la barbàrie de la Guerra Civil i la postguerra.



FOTO: David Ruano

Dramatúrgia

Pau Matas Nogué

Oriol Pla Solina

Direcció

Oriol Pla Solina

Intèrprets

Diana Pla

Oriol Pla

Quimet Pla

Núria Solina

Escenografia i vestuari

Sílvia Delagneau

Il·luminació

Lluís Martí

So

Pau Matas

Maquinista

Antonio del Moral (Tonetti)

Dramaturgista

Jordi Oriol

Organització

Ajuntament

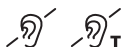
Travy

Bitò i Teatre Lliure

Dos pallassos vells amb poca gràcia. Dos fills perduts en si mateixos, la transgressió de l'art i l'èxit. Una família de joglars que s'entenen més posant-se màscares que mirant-se als ulls. Embrancats a crear un espectacle. L'últim espectacle?

Travy és un homenatge a la mateixa família Pla-Solina (de nom artístic "la Família Travy") i un (des)encontre entre dues corrents teatrals; per una banda el clown, el teatre folklòric i popular. Per l'altra, les formes postdramàtiques i metateatrals. Exposa dues generacions i dos moments vitals: el dels que ja veuen el final del camí sense por i el dels que en veuen el principi amb pànic.

En un punt en què veterans de la companyia ja no tenen idees per fer espectacles i en què la filla es rebel·la contra totes les formes artístiques heretades, torna a casa el fill petit per, retornant als orígens, trobar el seu discurs artístic i a si mateix.

FUNCIÓ ACCESSIBLE


Reserva el bucle magnètic
o els teus auriculars a
[www.auditoricastellar.cat/
bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)



FOTO: Kiku Piñol



Ubicació
sorpresa*



ds. 18/05/23



18 h



90 min

Autor

William Shakespeare

Traducció

Joan Sellent

Direcció i dramaturgia

Carla Torres

Vestuari i caracterització

Zaida Crespo

Repartiment

Anna Casas

Adrià Díaz

Ana Gago

José Pedro García Balada

Pep García-Pascual

Ariadna Matas

Eduard Mauri

Santi Monreal

Laia Piró

Marco Sanfilippo

Coreografia

Joana Farré

Producció

Teresa Petit

Organització

Ajuntament

Ricard III

Parking Shakespeare

La companyia Parking Shakespeare porta una nova versió de *Ricard III*, adaptada per la dramaturga i directora Carla Torres, que ha fet una revisió actualitzada als nostres dies del clàssic de William Shakespeare.

Basant-se en el tractament que donem a la diferència i la tirania de l'autoimatge que imposen les xarxes socials, Carla Torres ha volgut aproximar aquest clàssic a les persones que pateixen bullying a escoles i instituts, i en proposa una revisió sobre els mecanismes que s'activen al voltant de la idea de bellesa/lletjor, normatiu/no-normatiu.

*Tothom qui hagi adquirit entrada rebrà dies abans de la funció un correu electrònic amb la ubicació de l'espectacle.



FOTO: Xavi Gil

Text

Mar Puig

Dramatúrgia

Mar Puig

Mateu Peramiquel

Repartiment

Ander Mataró

Patricia Paisal

Vinyet Morral

Cisco Cruz

**Composició musical, lletres
i arranjament**

Mateu Peramiquel

Direcció escènica

Mar Puig i Cisco Cruz

Direcció musical

Mateu Peramiquel

Producció musical

Fede Larocca i

Mateu Peramiquel

Música en directe

Mateu Peramiquel i

Danko Compta

Producció

WeColorMusic

Premi a millor espectacle familiar

de la temporada 2020-2021

Premio Juan Mayorga a la

millor autoria l'any 2019

Edat recomanada

A partir de 10 anys

Organització

Ajuntament

Alan, el musical

WeColorMusic

Un musical inspirat en l'emotiva història real de la vida d'Alan Montoliu, un noi de disset anys que decideix suïcidar-se per culpa de l'assetjament escolar i la transfòbia que pateix.

La societat no tracta bé l'Alan; li impedeix experimentar la felicitat al complet i el priva de poder ser qui és. El priva de, senzillament, ser.

Alan no és un espectacle infantil, és un espectacle per a tots els públics. Un espectacle necessari, un *must* per al públic adult i per a aquell sector juvenil que tant necessita mirar-se al mirall i veure-hi reflectida la realitat d'un adolescent tal com és veritablement.

Alan és una obra que ens convida a reflexionar sobre temes tan importants com la identitat personal i la llibertat individual, mentre ens emociona amb una banda sonora original i una posada en escena espectacular. A través d'aquest musical, podem aprendre valors positius com el coratge per ser un mateix i per seguir els nostres somnis, així com la importància del suport emocional en moments difícils.

FUNCIO ACCESSIBLE

Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



Direcció i dramaturgia

Faló Garcia i Pellejà

Direcció escènica

Aina Sánchez

Actriu i cantant

Aina Sánchez

Actriu i ballarina

Jana Noguera

Músics

Faló Garcia i Pellejà,

guitarra i veu

Nina Sunyer, viola

Maria Cruz, piano, saxo,

flauta i veu

Edgar Casellas, violoncel

Xevi Puig 'Quiño', percussió

i veu

Coreografia

Anna Castells

Arranjaments

Maria Cruz

Escenografia

Fanny Espinet

David Fauchs

Edat recomanada

0-3 anys

Organització

Ajuntament

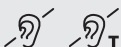
Madame Lumière

La Menuda

El crepuscle, amb els darrers rajos de llum del dia, entra al teatre. Entre la foscor i els colors rogencs, ataronjats i blaus, aniran apareixent grills i melodies clàssiques que donaran la benvinguda a la nit. Els estels ens picaran l'ullet i els llums càlids de les llars s'obriran, mentre els més menuts de casa, a ritme d'una melodia subtil, tancaran els ulls i entraran en un son dolç i profund. És en aquest moment quan arriba Madame Lumière. Ella s'encarregarà de donar vida als somnis al llarg de tota la nit: somnis en mars profunds, somnis d'infantesa, somnis boreals... i fins i tot algun malson.

La nit, envoltada d'un espai sonor i d'una delicada banda sonora interpretada amb una exquisida excel·lència, arribarà a l'albada, l'hora de despertar i gaudir del record dels somnis viscuts durant aquesta bonica nit.

Madame Lumière és un espectacle pluridisciplinari (música, dansa, escena i llum) que ens abocarà, a través d'aquest viatge oníric, a emocionar-nos a partir de la poesia visual emmarcada amb un ambient sonor deliciós, que fugi de la infantilització de la música.

FUNCIÓ ACCESSIBLE

Reserva el bucle magnètic
o els teus auriculars a
[www.auditoricastellar.cat/
bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)



Idea original

Miren Larrea

Direcció

Iván Alonso

Intèrprets

Miren Larrea

Valentina Raposo /

Maren Basterretxea

Música original

Fran Lasuen

Lletra cançons

Miren Amuriza

Il·luminació

Ion Chávez

Escenografia

Iñaki Ziarrusta (Atx Teatro)

Disseny de vestuari

Betitxe Saitua

Construcció de titelles

Valentina Raposo

Edat recomanada

A partir de 5 anys

Organització

Ajuntament

Las Cotton

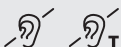
Anita Maravillas & Portal 71

Perquè les històries viatgen a través de les emocions i les emocions no tenen edat.

La família Cotton deixantDeixant enrere els perills del seu poble natal es dirigeix a la ciutat a la cerca de noves vides i oportunitats. Entre les teulades i els llums de la ciutat, entre les teules, els fils i les màquines de la fàbrica, la mare i les seves dues filles viuran noves aventures i perills desconeguts. Però, aquest cop, no estan soles, i desitjaran ser felices amb totes les seves forces.

Un cop més, el teatre de titelles ens permet crear un imaginari, una estètica i uns codis que ens ajuden a explicar conceptes "adults" al públic més petit.

FUNCIO ACCESSIBLE



Reserva el bucle magnètic
o els teus auriculars a
[www.auditoricastellar.cat/
bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)



FOTO: Txelu Angoitia

Text

Jordi Palet

Direcció i escenografia

Toti Toronell

Il·luminació

Yuri Plana

Espai sonor

Nacho López

Música

Xavi Idàñez

Coreografia

Eleonora Martínez

Interpretació

Xavi Idàñez

Txell Botey

Producció

Teatre al Detall

Veu cançó

"Tots som Primavera"

Nora Idàñez

Edat recomanada

A partir de 3 anys

Organització

Ajuntament

Frederick

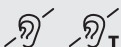
Teatre al Detall

Frederick és el ratolí poeta que en els temps freds d'hivernació omple de colors, alegria i aromes el cau on viu amb els seus germans, i ho fa tot a través de la paraula i la poesia. És la metàfora perfecta del teatre, de l'art, de la creativitat.

Però hem decidit anar un pas més enllà i explicar-vos el que va passar al cap d'un any: tornem a estar a finals de tardor, el fred s'acosta, comença a nevar i els ratolins s'han de tancar al cau. Hi ha molta feina a fer i coses per acabar d'entrar, però en Frederick no és enlloc. Potser s'ha despistat, potser s'ha llevat abans que ningú i s'ha entretingut perseguint una formiga, una fulla o un núvol que passava... La qüestió és que no apareix i tothom ha vingut al cau esperant viure i veure aquell ratolí artista.

Ara, la resta de ratolins ja no són els mateixos que fa un any. Ja han entès que necessiten en Frederick, que les seves provisions són tan necessàries com les de la resta, que les provisions d'en Frederick curen l'avorriment i alimenten l'ànima.

FUNCIO ACCESSIBLE



Reserva el bucle magnètic
o els teus auriculars a
[www.auditoricastellar.cat/
bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)





Sala de
Petit Format
de l'Ateneu



ds.06/04/24
dg. 07/04/24



ds. 20.30 h
dg. 8.30 h

Obra original
Eric-Emmanuel Schmitt

**Traducció al català i
posada en escena**
Jeroni Oller

Intèrprets
Clara Soley
Rosa Fité
Núria Ribas
Olga Torrents
Gemma Moré
Ramon Falcó
Hèctor Hernández
Maria del Valle
Toni Coromines

Organització
TIC Escènic

Col·laboració:
Esbart Teatral de Castellar
Ajuntament de Castellar
del Vallès

Reserva d'entrades
A/e tic.escenic@gmail.com
Tel. 679275267
Preu: taquilla inversa

Judici a un seductor

TIC Escènic

Lectura dramatitzada de l'obra *La nuit de Valognes*, d'Eric-Emmanuel Schmitt.

Aquesta és la primera de les moltes obres de teatre de l'insigne filòsof, escriptor i dramaturg francès nacionalitzat belga, un autor llegit, escoltat i representat arreu del món. Profunda, curiosa i divertida, resulta d'una vigència sorprenent. Es tracta d'una reescriptura del mite de Don Juan, el vil seductor que, havent viscut a través de la sexualitat sense haver-la entesa mai, acaba descobrint l'amor quan i amb qui menys s'ho podia haver imaginat.

Som a França, a mitjan segle XVIII en un castell de províncies del nord de Normandia, a la població de Valognes. Cinc dames, antigues amants i víctimes de Don Juan, estan determinades a venjar-se d'ell posant-lo entre l'espasa i la paret: o presó o reparació casant-se amb la seva última víctima, la jove fillola de la Duquesa. Per sorpresa d'aquestes dames, però, Don Juan accepta. Elles rebutgen aquesta resposta tan insòlita i miren d'esbrinar-ne els motius.



FOTO: @joachimobermaier

X ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
MÚSICA

Cicle de concerts “Vetllades musicals” amb l’ESMUC

DILLUNS 19 DE FEBRER

Sala de Petit Format de l’Ateneu

DILLUNS 15 D’ABRIL

Sala de Petit Format de l’Ateneu

DILLUNS 20 DE MAIG

Auditori Municipal Miquel Pont

HORA: 18.30 h

Entrada gratuïta

esmuc

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

Organització:

Escola Municipal de Música Torre Balada

Hi col·labora: ESMUC

△ ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
TEATRE

X Mostra de Teatre Infantil i Juvenil

DIES 31 DE MAIG I 1, 2, 8 I 9 DE JUNY

Sala de Petit Format de l’Ateneu

Diversos horaris

Organització:

Espaiart





ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
CINEMA

Cinema a Castellar

Diumenge d'estrena

Cinema familiar

Cicle Gaudí

Divendres de cinefòrum

Més informació a

www.auditoricastellar.cat

www.castellarvalles.cat/cinema

www.clubcinemacastellar.com

> foto: Quim Pascual

MOSTRA DE CINEMA

B

F

Del 23 de febrer al 4 de març de 2024

BFRAM!

MOSTRA DE CINEMA — CASTELLAR DEL VALLÈS

Regala emocions, regala Auditori

Fes la teva compra al web de l'Auditori o presencialment demanant cita al tel. 937144040* (extensió 1337 - Regidoria de Cultura, de dilluns a divendres de 9 a 14 h) i vine a El Mirador a buscar el teu sobre regal per guardar-hi les entrades.



*Només per a persones que no tenen accés a Internet o que tenen dificultats per comprar entrades de manera electrònica, menors de 25 anys i majors de 65 anys

**Si regales Auditori,
segur que encertaràs!**

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



Connecta't a l'Auditori!

www.auditoricastellar.cat



www.facebook.com/auditoricastellar



[@auditoricast](https://twitter.com/auditoricast)



[@auditoricastellar](https://www.instagram.com/auditoricastellar)

L'Auditori, més accessible que mai!

Bucle magnètic i ajuda auditiva a tots els espectacles de l'Auditori

L'Auditori disposa de deu receptors de so dirigits a persones amb dificultats auditives que conserven alguna resta auditiva. Milloren la qualitat del so dels actes de dues maneres:

- So amplificat a través d'auriculars. Els poden usar persones amb o sense audiòfon.
- Bucle magnètic individual. Els poden usar persones amb audiòfon o implant coclear que disposin de la posició T.

Els espectadors interessats poden comprar les entrades de qualsevol butaca de la sala i sol·licitar el dispositiu individual per seguir l'obra còmodament.



Ajuda auditiva

Per a persones que tenen pèrdua auditiva, permet seguir tots l'espectacle amb uns auriculars i sentir correctament amb el so amplificat.



Bucle magnètic individual

Ajuda tècnica per millorar l'audició a les persones usuàries d'audiòfon o implant coclear.

Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a:

www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic.

Mobilitat reduïda

Les persones amb mobilitat reduïda disposen de sis espais sense butaca per a cadires de rodes. Aquests llocs reservats a l'Auditori són als extrems de les files 2 i 3. En el procés de compra trobareu aquests espais indicats amb una icona de color blau.

També us informem que de la fila 1 a la 4 les butaques són a peu pla i que per accedir a la sala es disposa d'una rampa.

Places d'aparcament per a persones amb mobilitat reduïda properes a l'Auditori:

- Una plaça al c. Torras cantonada c. Colom
- Dues places al c. Major
- Dues places c. Hospital cantonada c. Sala Boadella

Cadireta postural infantil

L'Auditori disposa d'un seient Goto que es pot subjectar a les butaques de la sala. Està dissenyat per proporcionar confort i suport als infants, ja que s'adapta fàcilment.

L'ús està indicat per a infants amb edats compreses entre 1 i 8 anys i un pes màxim de 30 kg.

Més informació a

www.auditoricastellar.cat/accessibilitat.

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



**Diputació
Barcelona**