

AUDICIONS ÍNTIMES

Una experiència musical diferent. Una manera més intensa de viure la música.

Un format creat i presentat per **Xavier Chavarria Talarn**

Aula de Castellar del Vallès – Dijous 7 de novembre de 2024, 18h.

Albert Bello & Oriol Saña Quartet

Albert Bello, guitarra solista. **Oriol Saña**, violí.

Quim Martínez, guitarra rítmica. **Joan Motera**, contrabaix.

El jazz manouche és un estil musical que neix la primera meitat del segle XX gràcies al guitarrista Django Reinhardt (1910-1953). S'ha convertit en la música identitària dels manouche, tribu gitana a la qual pertanyia. També denominat gipsy jazz o jazz à la française, és el primer estil de jazz purament europeu i amb característiques que fan que es reconegui i es diferenciï del jazz nord-americà.

En aquest concert farem un breu recorregut per algunes de les músiques que formen part de la història de l'estil i, en particular, de la nostra història més propera. Comencem presentant la música que Django Reinhardt va interpretar i que defineix l'estil: les cançons tradicionals Rom, els vals-musette, la chanson française i les seves improvisacions i composicions. Després us proposem tres temes de la nostra història, la nostra música. I finalment recuperem les cançons que sonaven a la Barcelona de principis de segle XX, aquest repertori tan significatiu i que forma part de la nostra història musical.

Improvisation nº2 (*Django Reinhardt*)

I Can't Give You Anything But Love (*Jimmy McHugh*)

Minor Swing (*Django Reinhardt*)

L'Indifférence (*Tony Murena*)

Les Yeux Noirs (*tradicional*)

Danse Norvegienne (*Edvard Grieg*)

Boston Blues (*Albert Bello*)

Plaça Eivissa (*Albert Bello*)

Neanderthal Blues (*Albert Bello*)

Mi Ritmo (*José Puertas*)

Heaven's Blues (*Mestre Demon*)

Violin Zingaro en Harlem (*José Puertas*)