

auditori municipal
miquel pont

Teatre / Música / Circ / Cinema

gener - juny 2025

castellar del vallès

Els Ocells/ FOTO: Anna Fabrega





ARTS ESCÈNIQUES I MÚSICA



Pàgina	Secció	Data - Hora	Espectacle	Lloc
6-7	TEATRE	25/01 – 20 h	La paella dels dijous	Auditori
8-9	TEATRE	01/02 – 20 h	Els ocells	Auditori
10-11	TEATRE	08/02 – 20 h	Les mans	Auditori
12-13	MÚSICA	08/03 – 20 h	Peinar raïces	Auditori
14-15	TEATRE	22/03 – 18 h i 20.30 h	La nit del peix kiwi	Ateneu
16-17	TEATRE	12/04 – 18 h i 20.30 h	Hi haurà un setembre per tothom	Ateneu
18-19	TEATRE	26/04 – 20 h	Hamlet.02	Auditori



ESPECTACLES FAMILIARS

Pàgina	Secció	Data - Hora	Espectacle	Lloc
20-21	TEATRE	09/02 – 12 h	Com els pingüins	Auditori
22-23	TEATRE	16/03 – 12 h	Sòmion. La ciutat dels oficis impossibles	Auditori
24-25	TEATRE	06/04 – 10.30 h i 12 h	Juguem?	Auditori
26-27	CIRC	04/05 – 18.30 h	Latas	Pl. d'El Mirador
28-29	CIRC	28/06 – 19.30 h	Dolce & Salato	Pista pl. de Catalunya



COMPLEMENTÀRIES

Pàgina	Secció	Data	Espectacle	Lloc
34-35	TEATRE	26/04 i 27/04	Mamma Mia!	Ateneu
36	TEATRE	16/05, 17/05, 18/05, 23/05, 24/05 i 25/05	XI Mostra de Teatre Infantil i Juvenil	Ateneu
37	CINEMA	Diversos dies i horaris	Diferents propostes	Auditori
37	CINEMA	Del 14/02 al 23/02	BRAM! 2025	Auditori



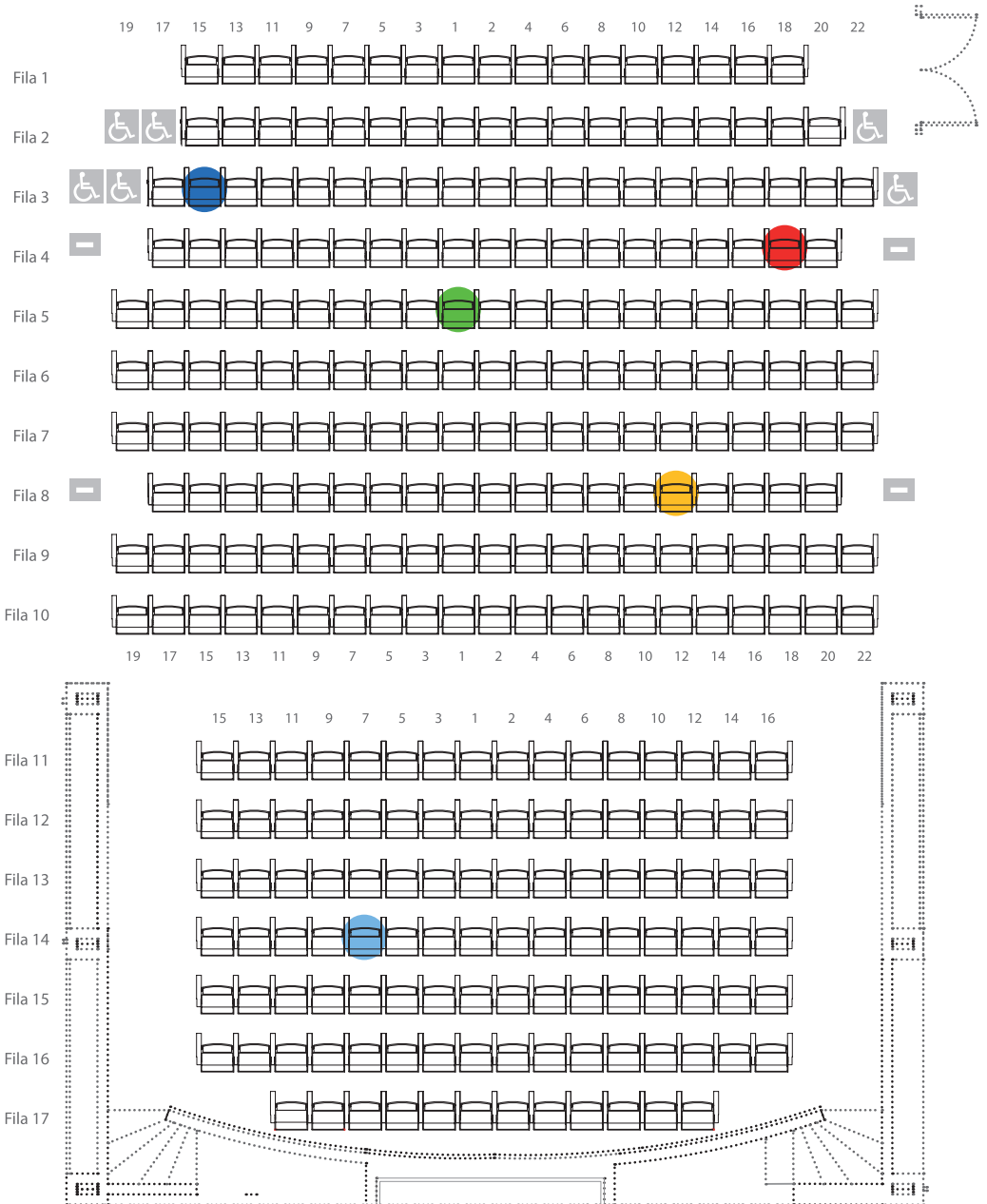
KAMERATA CASTELLAR


Pàgina	Secció	Data - Hora	Espectacle	Lloc
32	MÚSICA	17/01 – 18 h	Assaig concert 2 Kamerata	Auditori
32	XERRADA	18/01 – 18.30 h	Parlem de música	Sala d'Actes d'El Mirador
32	MÚSICA	18/01 – 20 h	Les Fúries i les Muses	Auditori
33	MÚSICA	28/03 – 18 h	Assaig concert 3 Kamerata	Auditori
33	XERRADA	29/03 – 18.30 h	Parlem de música	Sala d'Actes d'El Mirador
33	MÚSICA	29/03 – 20 h	Les cordes de Mendelssohn	Auditori
33	MÚSICA	30/05 – 18 h	Assaig concert 4 Kamerata	Auditori
33	XERRADA	31/05 – 18.30 h	Parlem de música	Sala d'Actes d'El Mirador
33	MÚSICA	31/05 – 20 h	La "Clàssica" de Prokofiev	Auditori



DISPOSICIÓ SEIENTS AUDITORI

Escenari



ARTS ESCÈNIQUES **Abonaments.** A la venda fins al 10 de gener


Tipus	Preu
Complet (7 espectacles)	74,20 €
Personalitzat (4 espectacles)	42,40 €

Nota: els espectacles familiars i el cicle de concerts de l'Orquestra de Cambra Kamerata Castellà no estan inclosos als abonaments

Entrades individuals. A la venda el 13 de gener

Tipus d'entrada	Preu
General	17,60 €
Compra anticipada	14,30 €
Menors de 25 anys i majors de 65 anys	14,30 €
Família nombrosa i monoparental*	13,30 €
Persones amb discapacitat**	11 €
Grups (a partir de 10 entrades)***	11 €

La tarifa reduïda s'aplicarà als menors de 25 anys, majors de 65 anys i a les persones que comprin entrades anticipades a www.auditoricastellar.cat o amb cita prèvia amb la Regidoria de Cultura (trucant al tel. 937144040, extensió 1337, de dilluns a divendres de 9 a 14 h) en el cas de no tenir accés a Internet o de tenir dificultats a l'hora de comprar entrades de manera electrònica.

ESPECTACLES FAMILIARS **Entrades individuals.** Ja a la venda

Tipus d'entrada	Preu
General	6,70 €
Compra anticipada	5,50 €
Família nombrosa i monoparental*	4,50 €
Persones amb discapacitat**	4,50 €

Preu per la compra anticipada a través de www.auditoricastellar.cat o amb cita prèvia amb la Regidoria de Cultura (tel. 937144040).

KAMERATA CASTELLAR **Assaig general**

Tipus d'entrada	Preu
Entrada general	5 €
Menors 12 anys	Gratuït

Nota: Les xerrades "Parlem de música" són d'entrada gratuïta.

Concerts

Tipus d'entrada	Preu
Entrada taquilla	16 €
Entrada anticipada	13 €
Entrada menors de 25 anys	10 €
Entrada socis Acció Musical	10 €

NOTES

- L'entrada és gratuïta per als infants fins a dos anys si no ocupen localitat.
- L'espectacle 'Juguem?', de la Cia. Ninnus (dg. 06/04, 10.30 h i 12 h) es farà sobre l'escenari de l'Auditori i caldrà que tots els assistents tinguin entrada per qüestions d'aforament. Per als infants menors d'un any s'haurà de reservar l'entrada, que és gratuïta.
- Els espectacles 'Latas', de la Compañía D'Click, i 'Dolce & Salato', de Circo Carpa Diem, seran gratuïts.

- *Per acreditar aquesta condició, caldrà exhibir el títol expedit per la Generalitat de Catalunya, que sigui vigent en la data d'adquisició de l'entrada; no s'admetran títols caducats o sol·licituds de títol no resoltes.

- **Per acreditar aquesta condició, caldrà exhibir el títol expedit per la Generalitat de Catalunya, que sigui vigent en la data d'adquisició de l'entrada; no s'admetran títols caducats o sol·licituds de títol no resoltes. En cas de tenir reconegut el barem de tercera persona l'acompanyant del titular accedirà gratuïtament a l'espectacle.

- ***Preu de l'entrada individual en cas de compra de 10 o més entrades. Cal contactar amb la Regidoria de Cultura a l'a/e cultura@castellarvalles.cat o al tel. 937144040.

COMPRA D'ENTRADES I ABONAMENTS

- Al web www.auditoricastellar.cat.
- Amb atenció presencial, sempre amb cita prèvia trucant al 937144040 extensió 1337 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h), en el cas de no tenir accés a Internet o de tenir dificultats a l'hora de comprar entrades de manera electrònica.
- 1 hora abans de l'inici de cada espectacle a la taquilla (només entrades individuals, sempre que hi hagi entrades disponibles).

REGALA AUDITORI

Si vols regalar les entrades als espectacles de l'Auditori, pots demanar el format regal i recollir les entrades impreses dins d'un sobre regal.

Sol·licita-ho al correu cultura@castellarvalles.cat o al formulari que trobaràs a: <https://auditoricastellar.cat/regala-auditori/>.



Dramatúrgia

Cristina Clemente

Direcció

Muguet Franc

Interpretació

Jordi Andújar

Llum Barrera

Núria Cuyàs

Escenografia

Elisenda Pérez

Figurisme

Maria Albadalejo

Disseny d'il·luminació

Xavi Gardés

Disseny de so

Damià Duran

Tècnica de llum i so

Maria Martín

Coordinació de producció de la trilogia

Montse Farrarons i Clara Cols

Coordinació artística

Adrià Aubert, Jofre Blesa i Sergio

Matamala

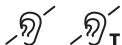
Disseny gràfic

Laia Alsina

Organització

Ajuntament

FUNCIO ACCESSIBLE

Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic

La paella dels dijous

El Maldà. Un projecte d'Els Pirates Teatre

La Mercè dina cada dijous amb els seus dos fills, el Guifré i la Lia. I cada dijous els prepara una paella. Avui sembla un dijous qualsevol, un dijous com tants d'altres, però el fet que hagi fet la paella de marisc ja anuncia que serà un dijous especial. Ella els vol comunicar alguna cosa molt important, un fet que li ha canviat la vida. Ells sospiten que en passa una de grossa i potser treuen conclusions precipitadament.

La dramaturga i guionista de moltes obres teatrals i sèries, com l'obra de teatre *Lapònia*, coescrita amb Marc Angelet, o la pel·lícula *Eva*, coescrita amb Sergi Belbel, Cristina Clemente, recrea una situació límit viscuda en el si de la família.



Foto: Sergi Panizo

Dramatúrgia

Joan Yago

Direcció

Israel Solà

Interpretació

Xavi Francés

Aitor Galisteo-Rocher

Esther López

Marc Rius

Escenografia, vestuari i**il·luminació**

Albert Pascual

Espai sonor

Guillem Rodríguez amb la

col·laboració d'Arnau Vallvé

Caracterització

Anna Rosillo

Construcció de l'escenografia

La Calòrica i La Forja del

Vallès

Confecció del vestuari

Albert Pascual

Fotografia

Anna Fàbrega

Organització

Ajuntament

Els ocells

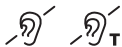
Cia. La Calòrica

El jove empresari Pisteter i la seva companya Evèl·pides no poden tornar a casa. Tampoc se'ls acudeix cap altre lloc on puguin anar a viure la vida còmoda, relaxada i lliure d'impostes que ells anhelien. La trobada accidental amb un innocent puput enmig del bosc els portarà a plantejar-se un canvi d'estratègia: i si renunciessin a la seva condició humana i es convertissin en ocells? O encara més: i si convencessin les aus del món per crear una nova societat basada en els principis fonamentals d'individu, propietat i competència?

L'empresa no serà senzilla. Caldrà convèncer les masses amb un relat sòlid i apassionat, caldrà negociar amb vells poders que habiten el món des del principi dels temps –i que potser no estan disposats que res canviï–, caldrà combatre amb mà de ferro la dissidència i, fins i tot, tenir una conversa cara a cara amb la democràcia i el capitalisme.

Una comèdia majúscula, excessiva, de vegades insuportable. Una comèdia que fa parlar els ocells i converteix els líders polítics en DJ messiànics. Una comèdia en què l'humor més negre i absurd es posa al servei del discurs més polític. Una comèdia eclèctica que dinamita qualsevol eix de coordenades que pugui intentar fer servir l'espectador per classificar-la.

FUNCIO ACCESSIBLE



Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



Foto: Anna Fàbrega

**Autor**

Llàtzer Garcia

Direcció

Sílvia Munt

InterpretacióRaquel Ferri
Ernest Villegas**Escenografia**

Enric Planas

Il·luminació

Ignasi Comprodon

Música original i audioescena

Orestes Gas

Vestuari

Carlota Ricart

Tècnic de llums

Enric Alarcón

Tècnic de so

Roger Ábalos

Organització

Ajuntament

Les mans

Escrita per Llàtzer Garcia

Dirigida per Sílvia Munt

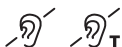
Aquesta és una història d'amor imperfecta que exposa una pregunta difícil: posaries en joc la teva vida sentimental per salvar el teu projecte somiat?

La Paula i l'Isaac viuen apartats en una casa enmig de boscos i muntanyes. Ella està a punt de rodar la seva primera pel·lícula, que protagonitzarà ell, després d'haver estat retirat temporalment de l'ofici per problemes de salut mental.

La producció ha començat i la parella ho viu amb una barreja d'entusiasme i vertigen.

Però els primers dies d'assajos previs a la filmació es fa evident el que la Paula, secretament, intuïa: l'Isaac no pot participar en la pel·lícula; és un perill per a ell i per al rodatge mateix. El seu paper, basat en la seva persona i la seva difícil experiència, l'haurà de fer un altre actor.

FUNCIO ACCESSIBLE



Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



Foto: Sílvia Poch

**Autoria i direcció**

Raquel Molinero Porras

Cantant, guitarra i guitalele

Raquel Molinero Porras

Guitarra

Dario Barroso Miranda

Bateria i percussió

Glòria Maurel Peraire

Contrabaix

Sandra Ruibal Puertas

Organització

Ajuntament

Peinar raíces

Concert de Raquel Lúa

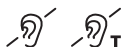
Raquel Lúa beu del fado, el flamenc i la música d'autor, amb lletres carregades de poesia i profunditat que l'emmarquen dins la música mediterrània i el folk.

El 2022 va presentar el seu segon àlbum, *Piel*, en el qual va explorar estils folk en què ja s'havia desenvolupat, com la chacarera, tot obrint-se a sonoritats més electròniques i territoris inexplorats fins aleshores. Aquest enfocament va aportar frescor i novetat respecte als seus treballs anteriors.

A principis de 2025 publicarà el seu nou àlbum, *Peinar raíces*, que es continuarà movent en la música d'arrel que ha caracteritzat els seus treballs anteriors però serà un disc més cru i amb uns arranjaments i una producció delicada, precisa i austera per sonar més pur en directe.

Raquel Lúa ha actuat, entre d'altres, al Barnasants, al Festival Terror, al Festival Polisònic i al FIAS Madrid.

FUNCIO ACCESSIBLE



Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



Autoria i direcció
Josep Julien

Repartiment
Santi Ricart

Ajudant de direcció
Pepo Blasco

Escenografia i vestuari
Anna Tantull

**Disseny de so i
d'il·luminació**
Xavi Gardés

Imatge i vídeo
Juanjo Marín

Disseny gràfic
Laia Alsina Astorga

Comunicació
Elisenda Riera Rovira

Edat recomanada
A partir de 14 anys

Organització
Ajuntament

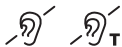
La nit del peix kiwi

Una producció de Flyhard Produccions S. L.

Una nit, el peix kiwi de la peixera de casa se'l mira als ulls i se li revela com una profecia. Atrapat en un laberint de frustracions, tip de tot el que l'envolta i de la vida a què s'ha vist abocat, decideix agafar-ne les regnes i fugir endavant. Res tornarà a ser igual, pensa, ara ve el meu cop de sort. Però, és clar... no cal que ens enganyem, que això no és una pel·lícula de Hollywood ni ell un heroi a la fuga.

La nit del peix kiwi és una mentida, una fugida endavant, una via morta. Algú ha quedat atrapat dins la història com una mosca en una teranyina, algú que se'ns assembla. I no, fugir o mentir no són opcions vàlides per al pobre paio. La ficció és només un barri de la realitat, i al nostre desesperat protagonista li costarà Déu i ajuda trobar el camí per arribar al centre. Thriller, comèdia i melodrama, aquesta peça explora les debilitats que ens converteixen en els éssers patètics i meravellosos que som. Seguir les aventures i desventures d'un mentider, d'un professional de la ficció, pot tenir premi. Potser arribem a descobrir, amagades en els racons més inesperats d'aquesta pel·li d'estafadors, minúscules i precioses partícules de veritat de debò.

FUNCIÓ ACCESSIBLE



Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic





Foto: Juanjo Marín

**Dramatúrgia**

Frank Bayer

DireccióLaura Porta
Ricard Martí**Interpretació**Núria Florensa
Xavi Mercadé**Escenografia**

Ricard Martí

Il·luminació

Bernat Llundell

Estudiant en pràctiques

Quim Frago

ProduccióLa Gàrgola Produccions
Teatral**Edat recomanada**

A partir de 14 anys

Organització

Ajuntament

Hi haurà un setembre per tothom

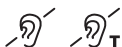
De Frank Bayer

A la sala d'espera d'un psiquiatre infantil, la Irene i el Marcel esperen per enfrontar-se a la situació del Jan, el seu fill, recentment diagnosticat d'Asperger.

La parella, que es va separar fa cinc anys a causa d'una mort prematura, ara es retroba, i aquest retrobament farà ressorgir una història agredolça, marcada per la pèrdua i la incapacitat de posar paraules a traumes massa punyents per poder-los suportar.

Un relat punyent amb tocs de comèdia que posa llum a unes vivències sovint invisibilitzades.

FUNCIO ACCESSIBLE



Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



**Direcció i dramaturgia**

Sergi Belbel

Intèrpret

Enric Cambray

Cap de producció i distribució

Roser Soler

Coordinació tècnica

Josep Iglesias

Confecció del vestuari

Goretti

Ajudanta de direcció

Júlia Bonjoch

Organització

Ajuntament

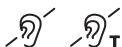
Hamlet.02

De Sergi Belbel. Amb Enric Cambray

Després d'haver estrenat *Hamlet.01* i d'haver portat arreu del territori el primer acte de l'obra de Shakespeare, Sergi Belbel i Enric Cambray estrenen *Hamlet.02* per seguir sorprendre el públic mentre analitzen el segon acte de Hamlet.

Sergi Belbel ha reconvertit una de les principals tragèdies en un veritable exercici de *stand-up comedy* a través de la figura del monològista que narra i comenta al públic el que va succeint durant l'obra. Enric Cambray és qui porta tot el pes de l'espectacle i qui interpreta tots i cadascun dels personatges, entrant i sortint constantment de la ficció mentre analitza aquest text universal amb molt d'humor per poder arribar fins al fons de la qüestió.

FUNCIO ACCESSIBLE



Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



Foto: David Ruano

Creació

Helena Escobar
Enric Ases
Jordi Palet
Pere Hosta

Pallassa

Helena Escobar

Direcció

Enric Ases

Dramaturg

Jordi Palet

Producció i ajudantia direcció

Iolanda Llansó

Vestuari

Iolanda Llansó
Asen Planas
Helena Escobar

Escenògraf

Jordà Ferré

Música i espai sonor

Albert Juan

Audiovisual

Albert Coma

Disseny de llums

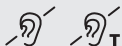
Marco Rubiol

Edat recomanada

A partir de 3 any

Organització

Ajuntaments

FUNCIÓ ACCESSIBLE

Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic

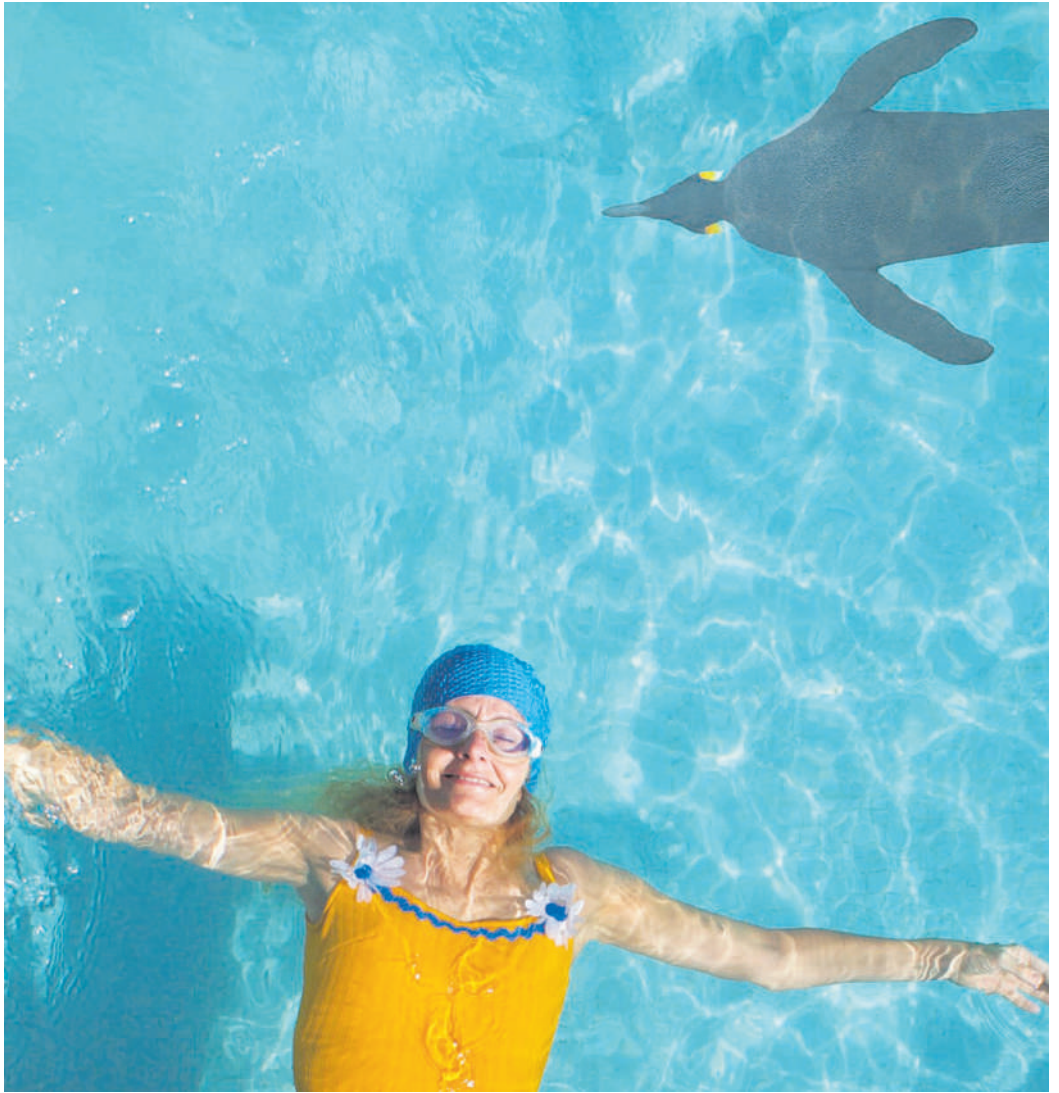
Com els pingüins

La Bleda

Metges, hospitals, operacions... són paraules que ens espanten o que no ens agraden. Però sort en tenim, perquè ens ajuden a viure.

A *Com els pingüins* veurem algú que, gràcies als metges, als hospitals, a les operacions... i al seu instint de supervivència, troba la seva manera particular de relacionar-se amb el món.

Després de 22 anys de trajectòria, la companyia La Bleda fa un gir en la seva manera de fer. En una proposta arriscada i personal, comparteix amb el públic les seves múltiples peripècies entre bisturís i quiròfans, per explicar-nos una cosa que li va passar de debò. I ho farà, com sempre, des de l'humor.



**Repartiment**Joan Fernández
Juanjo Marín**Dramatúrgia**

Joan Fernández

Direcció

El Que Ma Queda de Teatre

Música original

Juanjo Marín

Disseny titelles

Biel Fernández

Construcció titelles

Eulàlia Aragay

Escenografia

Jaume Baliarda

Vestuari

Mari Pau Fernández

Disseny de llums

Andreu Banús

Edat recomanada

A partir de 3 anys

Organització

Ajuntament

Sòmion. La ciutat dels oficis impossibles

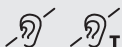
El Que Ma Queda de Teatre

Sòmion. La ciutat dels oficis impossibles és un espectacle familiar de titelles amb música en directe.

De petits, ens pregunten “Què vols ser quan siguis gran?” i esperen que diguem metge, professora, futbolista... bé i ara youtuber, però on té cabuda algú que vol escombrar sostres?

Sòmion ens fa viatjar a una ciutat on tots els oficis són ben peculiars: l'home que posa els carrers, el despertaire, la mestra de cant d'ocells, el pintor de fulles d'arbre, la cosidora de cors trencats... Tot és possible, i d'això també parla l'espectacle, de la imaginació i l'esforç per fer realitat els nostres somnis.

FUNCIO ACCESSIBLE



Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



Foto: Excenic Media

**Creació**

Cia. Ninnus
Ingrid Codina
Guillem Geronès

Direcció artística

Íngrid Codina
Guillem Geronès

Direcció actoral

Marcel Tomàs

Direcció musical i aranjaments

Cia. Ninnus

Intèrprets

Fàtima Ayats
Aleix Cansell
Adrià Bauzó
Xavi Molina
Toni Escribano

Escenografia

Íngrid Codina
Guillem Geronès

Tècnic de llum

Ander Condom

Edat recomanada

Per a infants de 0 a 6 anys

Organització

Ajuntament

Juguem?

Cia. Ninnus

Juguem? és un viatge dins l'imaginari d'una nena que, encisada amb el seu joc, ens farà descobrir un món ple de fantasia on les cases caminen i viuen aventures, on un vaixell porta un secret revelador, on els sons de la nit es poden transformar en una melodia oblidada.

És un concert teatralitzat adreçat a nadons i a les seves famílies, una experiència en què la música i els sentits ajudaran a despertar la curiositat dels infants més petits (0 a 6 anys) i farà gaudir d'un moment màgic en família. Un concert que s'escolta, s'observa, se sent i també es juga.

És un projecte de la companyia Ninnus, coproduït per Temporada Alta i Cascaï Teatre.

FUNCIO ACCESSIBLE



Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic





Idea i producció
Compañía D'Click

Artistes
Ana Castrillo
Hugues Gauthier
Javier Gracia

Direcció artística
Florent Bergal

Creació ambient sonor
Nieves Arilla

Acompanyament dramàtic
Laura Tajada

Disseny d'il·luminació
Tatoño Perales

So i llums
Roberto Gregorio

Vestuari
Pep4

Edat recomanada
Tots els públics, especialment a partir de 5 anys

Organització
Ajuntament

Latas

Compañía D'Click

Un equilibri entre el que és animal i el que és humà, una dansa entre el que és inútil i el que és bell. Tres personatges construeixen i destrueixen el present sense més objectiu que desafiar l'avorriment. Es coneixen tant que no necessiten parlar. Habiten un món en el qual va passar alguna cosa, però no sabem el què. Busquen dins de llaunes una mica d'això, que en compartir-se es multiplica. Una invitació a jugar indiferents a qualsevol pensament. Un moment de felicitat compartida, amb un peu en aquest món, i un altre en una terra sense temps.





Intèrprets i autors

Katharina Gruener
Luca Sartor

Ull extern

Fabrizio Rosselli

Escenografia

Betty Cau

Vestuari

Giulia Rossi

Edat recomanada

Tots els públics

Organització

Ajuntament

Dolce & Salato

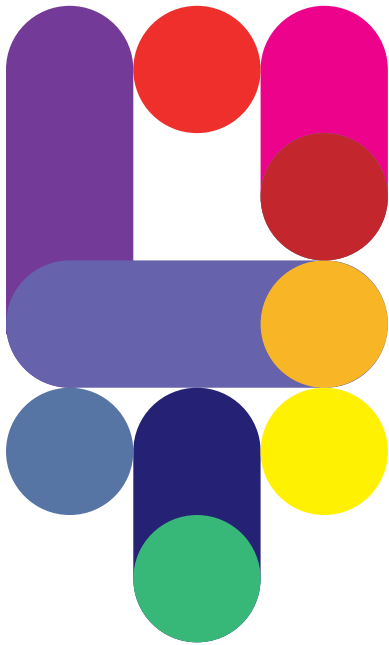
Circo Carpa Diem

Ell és ingenu, distret i somiador, ella és pura energia, velocitat i moviment. Junts són com l'aigua i la farina, junts preparen pa en un dia que sembla simple i normal, com el pa de cada dia. Però en realitat és màgic i sorprenent, com ells dos. Tuli llegeix boca avall, suspès en un pal, Vroni munta amb bicicleta, pedalant amb les mans i conduint amb els peus. Són divertits, tendres i surrealistes, pasten a quatre mans i mentre esperen que el pa s'aixequi i es cuini, ens regalen un viatge en el temps i en els sentiments.



Foto: Hermann Erber

K.



Kamerata Castellar

Orquestra de Cambra de
Castellar del Vallès

L'Orquestra de Cambra Kamerata Castellar vol contribuir al desenvolupament de la vida cultural, educativa i social del municipi oferint una experiència basada en l'excel·lència i la proximitat. Una proposta de km 0 que té com a objectiu principal apropar la música clàssica a la ciutadania, amb criteri, professionalitat i rigor artístic. A l'hora, pretén projectar el nom de Castellar del Vallès a l'exterior a través d'un projecte musical de primer nivell.

A les pàgines següents trobareu les produccions que ha preparat els propers mesos, que inclouran assajos i treball intern, un assaig general obert a la ciutadania, xerrades-col·loqui al voltant del programa i el concert final.

Organització:



femc_st_ll_r

Entitats col·laboradores:





Foto: Quim Pascual



Una iniciativa de
Acció Musical Castellar

Direcció
Carles Miró

Intèrprets
Kamerata Castellar
Orquestra de Cambra

Organització
Ajuntament i
Acció Musical Castellar

Les Fúries i les Muses

- Christoph Willibald Gluck
Dansa de les Fúries d'Orfeu i Eurídice, Wq.30
- Joseph Haydn
Simfonia núm. 45 en fa# menor, Hob.I:45
- Wolfgang Amadeus Mozart
Simfonia núm. 29 en La Major, K.201

Assaig general
Dv. 17/01/2025 - 18 h
Auditori Municipal Miquel Pont

Parlem de Música
Ds. 18/01/2025 - 18.30 h
Sala d'Actes d'El Mirador
Entrada gratuïta

Concert
Ds. 18/01/2025 - 20 h
Auditori Municipal Miquel Pont

DIRECCIÓ: CARLES MIRÓ
CONCERTINO: GERARD CLARET

Amb la *Dansa de les Fúries d'Orfeu i Eurídice* de Gluck, conjurades per remoure els fonaments del classicisme, comencem un programa que continua amb la Simfonia núm. 45. Popularment coneguda amb el sobrenom de la "Simfonia dels adeus", aquesta obra recull el caràcter més reivindicatiu del gran Joseph Haydn. Per acabar, podrem escoltar la Simfonia núm. 29, segurament la més representativa del període de joventut del genial Wolfgang Amadeus Mozart. Un programa de contrastos que transmet l'impuls ardent i l'essència del que representa el moviment *Sturm und Drang* del darrer terç del segle XVIII.



Les cordes de Mendelssohn

- John Carmichael
"Concerto Folklorico" per a piano a quatre mans i cordes
- Felix Mendelssohn
Simfonia per a cordes núm. 1 en Do Major, BWV N1 i Simfonia per a cordes núm. 10 en Sib Major, BWV N10

Assaig general

Dv. 28/03/2025 - 18 h

Auditori Municipal Miquel Pont

Parlem de Música

Ds. 29/03/2025 - 18.30 h

Sala d'Actes d'El Mirador

Entrada gratuïta

Concert

Ds. 29/03/2025 - 20 h

Auditori Municipal Miquel Pont

DIRECCIÓ: CARLES MIRÓ
CONCERTINO: GERARD CLARET
SOLISTES: CARLES LAMA I SOFIA CABRUJA
(CARLES&SOFIA PIANO DUO)

Les dotze simfonies per a cordes que Felix Mendelssohn va escriure entre el 1821 i el 1823 veien la llum en el sí de la societat intel·lectual i cultural que el seu pare havia creat. Unes obres de joventut fresques i exultants de les quals n'escollirem dues, la núm. 1 i la núm. 10. Abans, però gaudirem del *Concerto Folklorico* de Carmichael per a piano a quatre mans i cordes. Els pianistes Carles&Sofia Piano Duo ens proposen una obra engrescadora que transita per les sonoritats suggeridores del folklore espanyol.



La "Clàssica" de Prokófiev

- Wolfgang Amadeus Mozart
Obertura de "Les Noces de Fígaro"
- Juan Crisóstomo de Arriaga
Simfonia en Re Major
- Serguei Prokófiev
Simfonia núm. 1 "Clàssica" en Re Major, Op. 25

Assaig general

Dv. 30/05/2025 - 18 h

Auditori Municipal Miquel Pont

Parlem de Música

Ds. 31/05/2025 - 18.30 h

Sala d'Actes d'El Mirador

Entrada gratuïta

Concert

Ds. 31/05/2025 - 20 h

Auditori Municipal Miquel Pont

DIRECCIÓ: CARLES MIRÓ
CONCERTINO: GERARD CLARET

Prokófiev va compondre la seva primera simfonia a partir dels elements clau del prototip de simfonia clàssica. Aquesta obra cabdal del seu repertori respira l'elegància i l'impetuositat tan característiques de les obres del segle XVIII, marcada amb una sonoritat inconfusible del segle XX. Prèviament, podrem gaudir amb l'enèrgica i brillant obertura d'una de les òperes més conegudes i estimades de Mozart, *Les noces de Fígaro*, que precedirà la magnífica *Simfonia en Re* de Juan Crisóstomo de Arriaga, amb la qual descobrirem el geni precoç del compositor basc.



ACTIVITATS
COMPLEMENTÀRIES
TEATRE



Sala de
Petit Format de
l'Ateneu



26/04/25 i
27/04/25



Ds. 18 h i
20.30 h
i dg. 18 h

Direcció

Joyce Suárez

Preparació musical del

Combo

Sergi Rodríguez
Simón Sánchez

Repartiment

Júlia Barragán
Salva Garcia
Sònia Gatell
Miquel Morillo
Lluís Mourelo
Àngela Reòlid
Ana Sòria

Músics

Jordi Carrasco
Marc Carrasco
Omar Hasan
Àlex Morillo
Sergi Llobet

Organització

Llum a Escena

Col·laboració:

Espaiart
Ajuntament de Castellar del
Vallès

Mamma Mia!

Llum a Escena

Mamma Mia! és un musical vibrant que gira entorn d'una noia, la Sophie, que està a punt de casar-se i vol descobrir qui és el seu pare. Amb la música pop contagiosa d'ABBA com a fil instrumental, la Sophie embarca en un viatge per trobar el seu pare biològic. Té tres possibles candidats, i la seva mare, la Donna, es troba cara a cara amb el seu passat. Amb una barreja d'amor, humor i música, *Mamma Mia!* és una celebració de la família, l'amistat i les segones oportunitats.

Entrada amb taquilla inversa.

Reserva prèvia a www.auditoricastellar.cat





ACTIVITATS
COMPLEMENTÀRIES
TEATRE

XI Mostra de Teatre Infantil i Juvenil

Sala de Petit Format de l'Ateneu
16, 17, 18, 23, 24 i 25 de maig
Diversos horaris
Organització: Llum a Escena
Amb la col·laboració d'Espaiart i l'Ajuntament



Cinema a Castellar

- _ DIUMENGE D'ESTRENA
- _ CINEMA FAMILIAR
- _ CICLE GAUDÍ
- _ DIVENDRES DE CINEFÒRUM

Més informació a
www.auditoricastellar.cat
www.castellarvalles.cat/cinema
www.clubcinemacastellar.com

Foto: Quim Pascual


femc_st_ll_r

BFRAM!

MOSTRA
DE CINEMA
DE CASTELLAR
DEL VALLÈS

DEL 14 AL 23 DE FEBRER 2025

 **club cinema**
CASTELLAR VALLÈS


femc_st_ll_r

L'Auditori, més accessible que mai!

Bucle magnètic i ajuda auditiva a tots els espectacles de l'Auditori

L'Auditori disposa de deu receptors de so dirigits a persones amb dificultats auditives que conserven alguna resta auditiva.

Milloren la qualitat del so dels actes de dues maneres:

- So amplificat a través d'auriculars. Els poden usar persones amb o sense audiòfon.
- Bucle magnètic individual. Els poden usar persones amb audiòfon o implant coclear que disposin de la posició T.

Els espectadors interessats podeu comprar les entrades de qualsevol butaca de la sala i sol·licitar el dispositiu individual per seguir l'obra còmodament.



Ajuda auditiva

Per a persones que tenen pèrdua auditiva, permet seguir tot l'espectacle amb uns auriculars i sentir correctament amb el so amplificat.



Bucle magnètic individual

Ajuda tècnica per millorar l'audició a les persones usuàries d'audiòfon o implant coclear.

Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a:

www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic.

Mobilitat reduïda

Les persones amb mobilitat reduïda disposen de sis espais sense butaca per a cadires de rodes. Aquests llocs reservats a l'Auditori són als extrems de les files 2 i 3. En el procés de compra trobareu aquests espais indicats amb una icona de color blau.

També us informem que de la fila 1 a la 4 les butaques són a peu pla i que per accedir a la sala es disposa d'una rampa.

Places d'aparcament per a persones amb mobilitat reduïda properes a l'Auditori:

- Una plaça al c. Torras cantonada c. Colom
- Dues places al c. Major
- Dues places c. Hospital cantonada c. Sala Boadella

Cadireta postural infantil

L'Auditori disposa d'un seient Goto que es pot subjectar a les butaques de la sala. Està dissenyat per proporcionar confort i suport als infants, ja que s'adapta fàcilment.

L'ús està indicat per a infants amb edats compreses entre 1 i 8 anys i un pes màxim de 30 kg.

Més informació a

www.auditoricastellar.cat/accessibilitat.

Connecta't a l'Auditori!

———— www.auditoricastellar.cat



@auditoricastellar



www.facebook.com/auditoricastellar



@auditoricast

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



**Diputació
Barcelona**