

auditori municipal
miquel pont

Arts escèniques / Música / Cinema

gener - maig 2026

castellar del vallès

GOTA - Foto: Alex Griffin





AGENDA PROGRAMACIÓ



ARTS ESCÈNIQUES I MÚSICA



Pàgina	Secció	Data - Hora	Espectacle	Lloc
6-7	TEATRE	17/01 – 18 h i 20.30 h	Impossible	Ateneu
8-9	TEATRE	31/01 – 18 h i 20 h	IAIA	Auditori
10-11	TEATRE	07/02 – 20 h	Per fi me'n vaig!	Auditori
12-13	TEATRE	07/03 – 20 h	Honestedat	Auditori
14-15	TEATRE	17/04 – 20.30 h	Avui no ploraré	Auditori
16-17	MÚSICA	25/04 – 20 h	Descasada	Auditori
18-19	TEATRE	16/05 – 19 h	Cimbelí	Sorpresa



ESPECTACLES FAMILIARS

Pàgina	Secció	Data - Hora	Espectacle	Lloc
20-21	TEATRE	01/02 – 12 h	Tris i Tras: El portal màgic	Auditori
22-23	TEATRE	08/03 – 10.30 h i 12 h	Lumiero	Auditori
24-25	DANSA	12/04 – 10.30 h i 12 h	TipTAPTop	Auditori
26-27	MÀGIA	16/05 – 17 h	Gota	Sorpresa



KAMERATA CASTELLAR

Pàgina	Secció	Data - hora	Espectacle	Lloc
28	MÚSICA	20/03 – 12 h	Assaig obert Kamerata	Auditori
28	XERRADA	21/03 – 18.30 h	Parlem de música	Sala d'Actes d'El Mirador
28	MÚSICA	21/03 – 20 h	Del silenci a la passió	Auditori
29	MÚSICA	08/05 – 18.30 h	Assaig obert Kamerata	Auditori
29	XERRADA	09/05 – 18.30 h	Parlem de música	Sala d'Actes d'El Mirador
29	MÚSICA	09/05 – 20 h	L'Emperador de Beethoven	Auditori

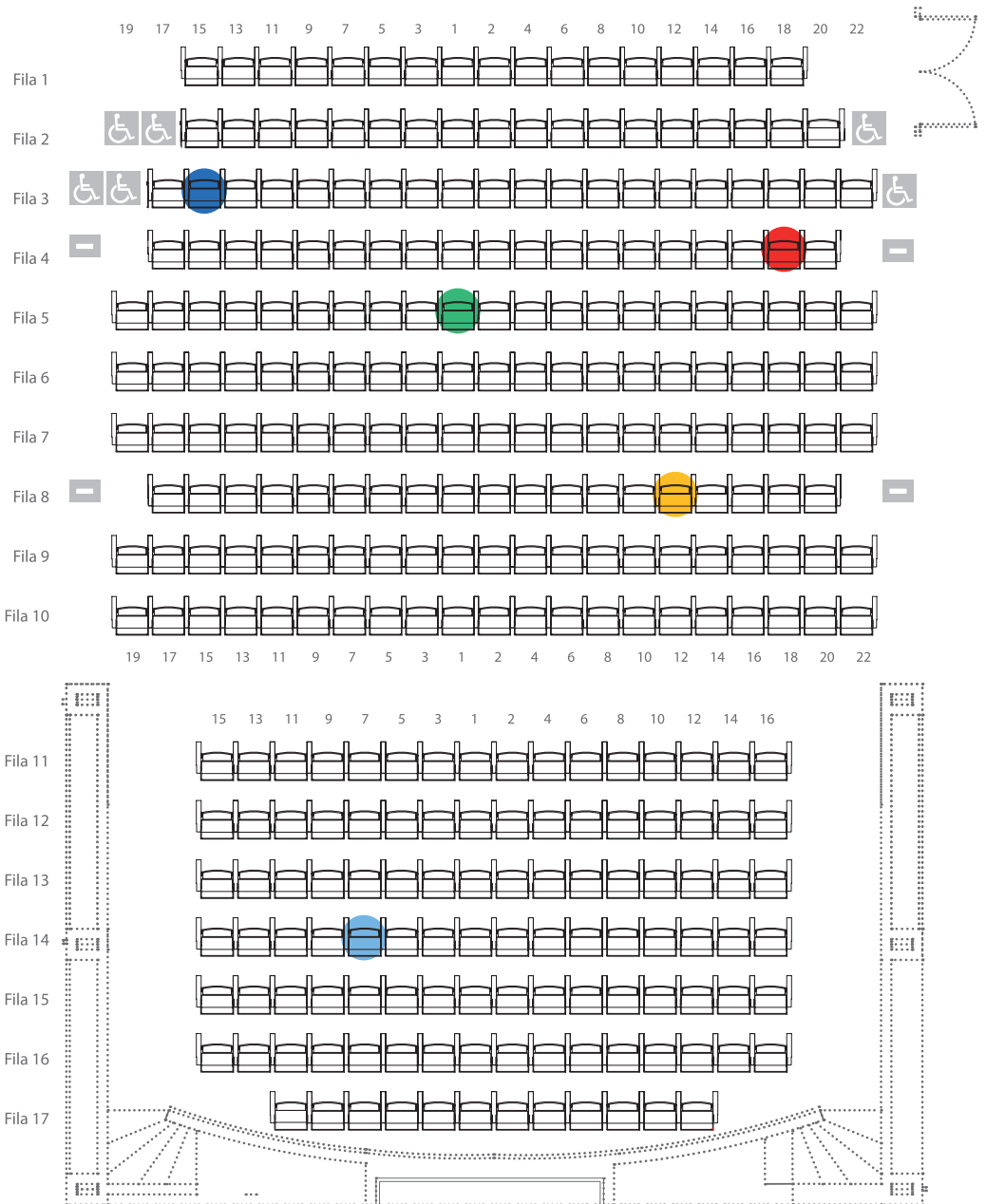


ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Pàgina	Secció	Data	Espectacle	Lloc
30	CINEMA	Del 20/02 a l'01/03	BRAM! 2026	Auditori
30	CINEMA	Diversos horaris	Diferents propostes	Auditori
30	MÚSICA	28/03 – 18 h	Les veus de la terra	Auditori
31	MÚSICA	18/04 – 20.30 h	La Castellar Swing Band toca Duke Ellington	Auditori
31	TEATRE	A concretar	Bac is bac. Simfonia en fa bemoll	Ateneu
32-33	MÚSICA	23/05 – 18.30 h	Goig, un cant a la pluja i al món rural	Ermita de les Arenes
34	TEATRE	25/04, 26/04	Més enllà de les onades: la filla del mar	Ateneu
34	TEATRE	22/05, 23/05, 24/05, 29/05, 30/05, 31/05, 05/06, 06/06, 07/06	XIII Mostra de Teatre Infantil i Juvenil	Ateneu

DISPOSICIÓ SEIENTS AUDITORI

Escenari





ARTS ESCÈNIQUES I MÚSICA

Tarifa	Preu
General	18 €
Compra anticipada	14 €
Menors de 25 anys i majors de 65 anys	14 €
Família nombrosa i monoparental*	14 €
Persones amb discapacitat**	11 €
Grups (a partir de 10 entrades)***	11 €

La tarifa reduïda s'aplicarà als menors de 25 anys, majors de 65 anys i a les persones que comprin entrades anticipades a la pàgina web www.auditoricastellar.cat o amb cita prèvia amb la Regidoria de Cultura (trucant al tel. 937144040, extensió 1337, de dilluns a divendres de 9 a 14 h) en el cas de no tenir accés a Internet o de tenir dificultats a l'hora de comprar entrades de manera electrònica.



ESPECTACLES FAMILIARS

Tarifa	Preu
General	7 €
Compra anticipada	6 €
Família nombrosa i monoparental*	5 €
Persones amb discapacitat**	5 €

Els descomptes s'apliquen per la compra anticipada a través de www.auditoricastellar.cat o amb cita prèvia amb la Regidoria de Cultura (tel. 937144040) en el cas que no es pugui fer la compra de manera electrònica.



CINEMA

Cinema familiar	Preu
General	5 €
Família nombrosa i monoparental*	3,50 €
Persones amb discapacitat**	3,50 €

Cinema "Diumenges d'estrena"	Preu
General	6 €
Compra anticipada	5 €
Família nombrosa i monoparental*	3,50 €
Persones amb discapacitat**	3,50 €



KAMERATA CASTELLAR

Tarifa	Preu
Entrada general taquilla	17,60 €
Compra anticipada	14,30 €
Menors de 25 anys	11 €
Socis Acció Musical	11 €
Entrada assaig general	Gratuït
Entrada "Parlem de música"	Gratuït

COMPRA D'ENTRADES

TEATRE, MÚSICA I ESPECTACLES FAMILIARS



AL WEB
www.auditoricastellar.cat



AMB ATENCIÓ PRESENCIAL, sempre amb cita prèvia trucant al 937144040, extensió 1337 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h), en el cas de no tenir accés a Internet o de tenir dificultats a l'hora de comprar entrades de manera electrònica.



A LA TAQUILLA DE L'AUDITORI
1 hora abans de l'inici de cada espectacle (sempre que hi hagi entrades disponibles).

KAMERATA CASTELLAR



AL WEB
www.auditoricastellar.cat



Regala Auditori

Si vols regalar les entrades dels espectacles de l'Auditori, pots demanar el format regal i recollir les entrades impreses dins d'un sobre regal.

Sol·licita-ho al correu cultura@castellarvalles.cat o al formulari que trobaràs al següent QR.



NOTES

- L'entrada és gratuïta per als infants fins a dos anys si no ocupen localitat.
- Els espectacles *Lumiero* (dg. 08/03, 10.30 h i 12 h) i *TipTAPTop* (dg. 12/04, 10.30 i 12 h) es faran sobre l'escenari de l'Auditori i caldrà que tots els assistents tinguin entrada, per qüestions d'aforament. Per als infants menors d'un any s'haurà de reservar l'entrada, que serà gratuïta.
- L'espectacle *IAlA* es farà sobre l'escenari de l'Auditori.
- *Per acreditar aquesta condició, caldrà exhibir el títol expedit per la Generalitat de Catalunya, que sigui vigent en la data d'adquisició de l'entrada; no s'admetran títols caducats o sol·licituds de títol no resoltes.
- **Per acreditar aquesta condició, caldrà exhibir el títol expedit per la Generalitat de Catalunya, que sigui vigent en la data d'adquisició de l'entrada; no s'admetran títols caducats o sol·licituds de títol no resoltes. En el cas de tenir reconegut el barem de tercera persona l'acompanyant del titular accedirà gratuïtament a l'espectacle.
- ***Preu de l'entrada individual en cas de compra de 10 o més entrades. Cal contactar amb la Regidoria de Cultura al tel. 937144040 o a l'a/e cultura@castellarvalles.cat.

Autoria

Erri de Luca

Direcció i escenografia

Ramon Simó

Intèrprets

Lluís Soler

Bernat Quintana

Guillem Albasanz

Llums

Quico Gutiérrez

So

Joan Alavedra

Ajudant de direcció

Eduard Tudela

Producció

Júlia Simó

Maria Rovelló

Una producció de

Cassandra Projectes

Artístics amb la col·laboració
de la Sala Atrium**Organització**

Ajuntament

Impossible

D'Erri de Luca / Ramon Simó

Impossible és la presentació en sis episodis d'una instrucció judicial, de l'interrogatori al qual un jutge jove sotmet el protagonista de la història, un vell revolucionari. Un home ha caigut d'una lleixa a la muntanya, potser després d'haver-se trobat amb l'investigat, amant de l'escala i el paisatge alpí. La trobada podria haver estat una casualitat. La caiguda, un accident.

Però el jutge troba motius per considerar que la trobada no va ser casual i per acusar el protagonista d'assassinat: havien sigut amics íntims, havien entrat i militat junts en una banda armada fins que la pretesa víctima va decidir col·laborar amb la justícia i delatar els seus companys de lluita. El grup va ser empresonat i l'amic, exonerat.

L'interrogatori es converteix a poc a poc en un combat dialèctic. La lleialtat, la pervivència d'uns certs ideals, la caiguda de la idea i la pràctica revolucionària, l'individualisme, la natura com a refugi de l'humanisme, la resistència quotidiana, l'amistat... Erri de Luca escriu un diàleg tens, però no mancat d'humor; viu i emocionant, però que deixa prou temps per a la reflexió. Com a contrapunt, entre sessió i sessió, podem sentir les cartes que el vell revolucionari escriu des de la cel·la d'aïllament a la seva estimada: l'amor, una particular idea de la fidelitat, el respecte a l'altre i la companyia treuen el cap en una correspondència carregada de poesia.



Foto: Quim Otero

Una creació de
Mambo Project**Direcció**Nina Solà Carbonell
Jordi Font Alonso**Dramatúrgia**Ferran Echegaray
Verónica Navas**Repertiment**Jordi Font
Mireia Illamola / Eva Ortega
Pino Steiner**Disseny d'espai**

Carlos Gallardo

Producció

Hèctor Boada

Il·luminació

Mario Andrés

Disseny sonor

Marc Naya

Disseny audiovisual

Nina Solà Carbonell

Vestuari

Anna Ramon

Premis

Espectacle guanyador del Premi del Públic del FITT (Festival Internacional de Tarragona)

IAIA

Mambo Project

IAIA és un espectacle documental i immersiu que vol confrontar els joves amb el seu passat, concretament amb les seves iaies i/o besàvies. Un passat molt sovint oblidat per les noves generacions, però que ens marca com a societat i individus.

Saps que abans del Tinder hi havia el Carnet del Baile per poder lligar? Saps si la teva iaia o besàvia va poder fer tot el que va voler a la teva edat (12-14 anys)? Què feia per divertir-se? Com es va enamorar?

Un espectacle de llenguatge contemporani, que utilitza les noves tecnologies per viatjar al passat. Una càmera en directe i quatre pantalles evocuen, des del present, tota una vida molts cops oblidada i silenciada. Un espectacle necessari perquè els joves puguin reviure com vivien les seves antecessores. Perquè si som aquí és gràcies al fet que tots tenim una *IAIA*.

IAIA és un espectacle multidisciplinar on el públic entrarà al menjador de casa de la iaia per reconstruir i reviure els seus records. Aquesta reconstrucció es fa partint de material documental real extret de videotrucades fetes amb diferents iaies. Un altaveu a la vida de les iaies a través del seu testimoni. Un espectacle on conviuen passat i present per conèixer i entendre la història de les nostres iaies.



Foto: Oriol Alella

Autoria
Carles Sans

Direcció
Jose Corbacho
Carles Sans

Repartiment
Carles Sans

Coordinador tècnic
Aleix Ramisa

Tècnic il·luminació i so
Mariano Vera

Administració
Ariadna Tomsen

Producció
Histrion 2020 SLU

Distribució
Magnètica Management

Espectacle inclòs al programa

apropa

cultura

Per fi me'n vaig!

Carles Sans

Si al meu primer espectacle, *Per fi sol!*, van venir 150.000 espectadors a veure'm i tots van riure entre quatre i cinc vegades per minut, a *Per fi me'n vaig!* m'he proposat el repte de superar-ho. Com? Explicant històries quotidianes, particularitats de la meua vida diària i impressions sobre petites coses que he transformat en relats hilarants i tendres, així com tot allò que, suposadament, hauria de començar a fer un cop deixi definitivament els escenaris i que potser no faré. L'objectiu és clar: aconseguir que el públic rigui el doble que en l'anterior espectacle.

I per què *Per fi me'n vaig!*? Doncs perquè, per prescripció pròpia, he decidit que potser no seria mala idea canviar els escenaris per una hamaca davant del mar, a l'espera que un clam popular demani el meu retorn immediat. Però, per si això no passa, jo no em perdria aquest nou espectacle, l'objectiu principal del qual continua sent el mateix que fa quaranta-cinc anys: fer riure tots els que vinguin a veure'l i que surtin del teatre amb ganes de tornar a passar-s'ho bé.

Carles Sans

FUNCIÓ ACCESSIBLE



Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



Foto: Elena Infante

Dramatúrgia i direcció

Francesc Cuéllar

IntèrpretsMíriam Iscla
Dafnis Balduz**Ajudant de direcció**

Gaia Bautista

Direcció artística de producció

Jordi Casanovas

Direcció de produccióCarles Manrique
(Velvet Events)**Ajudant de producció**

Laura Alonso

Direcció tècnica

Àngel Puertas

Escenografia

Lola Belles

Disseny llum

Sylvia Kuchinow

Disseny so

Guillem Rodríguez

Vestuari

Nidia Tusal

Organització

Ajuntament

Espectacle inclòs al programa

apropa
cultura

Honestedat

De Francesc Cuéllar.

Amb Míriam Iscla i Dafnis Balduz

Una actriu veterana es nega a rodar una escena de nu crucial, i això desferma un conflicte amb el seu jove director i amic, una decisió que amenaça trencar la seva relació. Aquesta negativa, aparentment professional, revela un profund debat sobre l'honestedat artística, el consentiment i el poder en les relacions personals dins del món audiovisual. Un duel intens on l'amistat es posar a prova i els ideals topen amb les cures, l'estima o l'ambició.

El sí et compromet, però el no et defineix.
Una escena, dues mirades, mil contradiccions.

Paraules de l'autor i director

Honestedat és una peça que, d'entrada, sembla voler parlar d'un valor ètic, d'una paraula gran, majúscula, que fins i tot pot fer una mica de respecte. Però en realitat el que fem a escena no és una lliçó de moral, sinó un exercici teatral: despullar aquesta paraula, posar-la en situació i veure què passa quan es confronta amb la vida real, amb les emocions concretes, amb els afectes que ens lliguen als altres.

El punt de partida és molt simple: dues persones que es coneixen i s'estimen —no importa si parlem d'amor, d'amistat o de confiança professional— es troben en un despatx. Una diu “no”. No a despul·lar-se, no a fer el nu. “No”, en definitiva. I a partir d'aquí comença el terratrèmol...

FUNCIÓ ACCESSIBLEReserva el bucle magnètic o els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



Foto: Felipe Mena

Autoria i direcció

Nelson Valente

Traducció

Sergi Belbel

IntèrpretsMamen Duch
Marta Pérez
Carme Pla
Jordi Rico
Albert Ribalta
Àgata Roca**Escenografia i vestuari**

Alejandro Andújar

Il·luminació

Jordi Thomàs

SoRoger Ábalos
David Solans**Caracterització**

Eva Fernández

Ajudantia de direcció

Pau Ferran

Direcció tècnica

Francisco Grande

Producció executiva

Daniel López-Orós

Una coproducció de

T de Teatre i Focus

Espectacle inclòs al programa

apropa
cultura

Avui no ploraré

T de Teatre

Després d'estar-se un mes internada en una clínica psiquiàtrica, la Llum torna a casa, decidida a retrobar-se amb les seves germanes Lola i Bibiana. La Llum somia anar amb elles a la casa de la seva infantesa, on les parets encara bateguen amb els records de la seva àvia Puri. Per celebrar que li han donat l'alta, les seves germanes organitzen un sopar, però els fantasmes familiars no triguen a aparèixer: la Bibiana lluita contra l'alcoholisme mentre el seu marit, el Miquel —un comptable endeutat i a l'atur—, oculta el seu fracàs. La Lola, atrapada en un matrimoni sense amor amb el Gerard, un gran tenidor de pisos en dificultats, guarda un secret. La nit es complica amb l'arribada de l'Oltra, una excèntrica amiga de la Llum que s'ha fugat de la clínica amb un segell robat, convençuda que viu en una pel·lícula.

Quan aquesta família es reuneix, sempre hi ha algú que acaba plorant. Però aquest cop serà diferent: l'Oltra ha decidit que la seva amiga no ha de patir més, i la Llum, per la seva banda, ha jurat que no vessarà cap llàgrima. Entre copes, xiuxiueigs i confessions arrencades a crits, els secrets esclataran i les germanes descobriran que, de vegades, el seny consisteix a rebel·lar-se contra allò que fa més mal.

FUNCIÓ ACCESSIBLEReserva el bucle magnètic o els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



Foto: David Ruano

**Veü**

Magalí Sare
Amb el Cor Bruckner
Barcelona

Violoncel

Marta Roma

**Guitarres i tota mena
de cordòfons**

Sebastià Gris

Violí

Laura Urteaga

Contrabaix

Manel Fortià

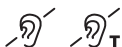
Organització

Ajuntament

Espectacle inclòs al programa

apropa
cultura

FUNCIÓ ACCESSIBLE



Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic

Descasada

Magalí Sare

Magalí Sare és una artista profundament enamorada de les músiques folklòriques, que engloben dues de les seves grans passions: les llengües i les cultures del món. Durant una gira, es va topar amb una cançó popular eslovaca cantada per dones que l'emocionà profundament: el cant d'una jove núvia que s'acomiadava de la seva terra, de la seva família i dels seus cabells perquè l'endemà s'havia de casar.

Aquell va ser el detonant de tres anys d'investigació i recerca de cançons d'origens diferents sobre la dona i el matrimoni. El resultat és aquesta proposta eclèctica, obertament feminista i que pretén generar sororitat a través d'històries antigues i contemporànies de dones que lluiten per intentar dominar el seu destí. Una proposta que busca promoure la diversitat cultural i lingüística en el marc de la música popular contemporània. Vol preservar, difondre i actualitzar la música folklòrica i tradicional per posar en valor la seva importància social. Vol reivindicar-la com a eina de coneixement sobre els nostres pobles, la nostra identitat i les nostres tradicions.

La música de *Descasada*, per si sola, ens convida a reflexionar sobretot en el perquè de certes tradicions que afecten la dona i el matrimoni i, per tant, la societat. *Descasada* vol també oferir una visió plural sobre el matrimoni i la convivència i destacar la necessitat que cal promoure una llibertat individual i sexual per a tothom.



Foto: Dani Riba

Autoria

William Shakespeare

Traducció

Salvador Oliva

Versió i direcció

Jenny Beacraft

Repartiment

Rebeca Del Fresno

Adrià Díaz

José Pedro García Balada

Pep García-Pascual

Cris Martínez

Ariadna Matas

Santi Monreal

Lluís Oliver

Vestuari i caracterització

Berta Riera

Confecció vestuari

Amaranta Albornoz

Anarosa Ramos

Berta Riera

Assessor expressió corporal

Wayne Scott

Regidoria

Marçal Bayona

Júlia Santacana

Organització

Ajuntament

Cimbelí

Parking Shakespeare

Sabem què som, però no sabem què podem arribar a ser.

Al final de la seva vida, Shakespeare va agafar els seus grans èxits, els va barrejar i els va destil·lar en el drama de conte de fades que és *Cimbelí*. El resultat és una aventura esbojarrada plena d'identitats equívokes, canvis de gènere i enganyos flagrants amb un elenc de personatges delirant: un rei ineficaç, una madrastra malvada que amaga intencions letals rere el seu somriure, el seu fill narcisista amb les maneres de fill de mamà per excel·lència, uns bessons segrestats, una història d'amor més gran que la vida i potser l'heroïna més valenta de Shakespeare: Imògena.

En aquesta producció de Parking Shakespeare, els personatges emergeixen com si sortissin d'un llibre de contes infantil, però el món que habiten és molt lluny de ser innocent. La proposta abraça l'esperit indomable de l'obra amb un disseny agosarat, amb percussió, gestualitat exagerada i una bona dosi de pallassades. És un món on les emocions són intenses i la transformació no arriba en moments de calma, sinó en esclats de caos, rialles i sorpresa.

Mitjançant la comèdia, l'espectacle exposa i qüestiona comportaments profundament arrelats: la submissió a l'autoritat, la por a la diferència o les actituds paternalistes envers les dones.



Foto: Xavi Gil



ESPECTACLE
FAMILIAR
TEATRE AMB MÀGIA



Auditori Municipal
Miquel Pont



dg. 01/02/26



12 h



60 min

Idea original

Nuria Orellana
Marc Tresserras

Direcció

Mar Martí
Marc Tresserras

Dramatúrgia

Mar Martí
Nuria Orellana

Disseny d'il·luminació i cap tècnic

Judith M. Patton

Disseny d'escenografia

Pep Martí

Disseny de vestuari

Mar Martí

Disseny de so i música

Jesús Díaz

Tècnic de llums i so

Manel Melguizo

Comunicació

Aitor Tresserras

Xarxes socials

Cristina Fabero

Fotografies i vídeos

Un Maletín
Dani Montes

Edat recomanada

A partir de 6 anys

Organització

Ajuntament

Tris i Tras: El portal màgic

Atmosfera Produccions

En Tris i la Tras són dos mags acabats de sortir de l'escola de màgia i estan a punt d'estrenar el seu primer espectacle. Però tindran un problema: la màgia no els funciona. Enmig del caos, un portal misteriós s'obre i els absorbeix cap a un món màgic desconegut. Allà coneixeran tres personatges sorprenents que els ensenyaran on resideix, de veritat, la màgia.

FUNCIÓ ACCESSIBLE



Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



Foto: Arian Botey



Creació

Pere Hosta

Direcció artística

Faló Garcia i Pellejà

Direcció escènica

Anna Castells

Direcció musical

Maria Cruz

Intèrprets

Pere Hosta

Jana Noguera

Faló Garcia i Pellejà

Maria Cruz

Edgar Casellas

Disseny de llums

Joan Verdú

Escenografia

Fanny Espinet

David Fauchs

Vídeos

Albert Blanch

Vestuari

Sílvia Jou

Edat recomanada

Primera infància (+0 anys)

Coproducció

Festival Temporada Alta

La Menuda

Organització

Ajuntament

Lumiero

La Menuda | Temporada Alta

Qui és Lumiero?

Lumiero és un personatge entranyable i somniador, un explorador de la llum i la foscor que transmet l'alegria del batec del seu cor a tothom qui l'envolta. Amagat darrere del seu vell fanal, ens convida a descobrir la màgia de la penombra, un món on les llums i les ombres expliquen històries invisibles a simple vista. Al seu costat reviuem la primera llum que ens va meravellar, les espurnes de velles joguines i els rajos de llum que només existeixen als somnis.

Però Lumiero no viatja sol en aquest univers de llum i colors. L'acompanya la seva estimada filla, Lumina, a qui vol transmetre tots els seus secrets amagats darrere una làmpada incandescent. Junts, entre ombres ballarines i reflexos juganers, teixiran un relat ple de màgia, humor i poesia.

Una banda sonora en directe, creada amb instruments tradicionals, andròmines i joguines musicals, donarà vida a cada moviment, convertint la foscor en un fascinant univers de llum i somnis... l'Univers Lumiero.

Així doncs, *Lumiero* és un espectacle... musical...?, de circ...?, de dansa...?, de llum...? *Lumiero* ho és tot. Fugint de les etiquetes estem davant d'un espectacle que farà gaudir els infants més petits i que emocionarà les famílies que els acompanyin.



Foto: Jordi Renart



Direcció

Txell Botey
Joan Maria Segura

Coreografia i interpretació

Gisela Noguero
Sara Macchiavelli

Composició musical

Xavi Idàñez

Arranjaments i edició musical

Manu Pérez
Xavi Idàñez

Escenografia

Txell Botey

Vestuari i suport escenografia

Víctor Peralta

Il·luminació

Yuri Plana

Producció

Teatre al detall

Edat recomanada

Primera infància (+0 anys)

Organització

Ajuntament

TipTAPTop

Teatre al detall

El TAP és claqué: ritme, dansa, música... un batec.

Aquesta és la història de dos personatges molt diferents que busquen el seu lloc: la Tip és ordre, calma i l'atabalen els desconeguts. La Top és impulsiva, molt sociable i està acostumada a viure en el caos. A poc a poc aniran descobrint que hi ha un batec comú, un ritme que les complementa i les enriqueix, i aquelles diferències que al principi semblaven un abisme acabaran esdevenint una gran amistat.

TipTAPTop és un espectacle per a tota la família que celebra la música i el ritme que ens uneix.

Una proposta que reivindica el claqué i el paper de Barcelona com una de les capitals mundials d'aquest art.



Foto: Quim Botey



Creació

Yves Sheriff
Txema Muñoz

Direcció

Leandre Ribera

Visió externa

Claire Ducreux

Complicitat conceptual

Núria Campos
Stacey Laureyssens

Banda sonora original

Lluís Alba

Tècnic de so

Rubén Ruiz

Vestuari

Judith Dress Art

Andròmines

Niconicot
Quique Méndez

Edat recomanada

A partir de 6 anys

Organització

Ajuntament

Gota

Txema Muñoz

Sota un sostre de núvols, al carrer un cubell recull l'aigua que no cau del cel. La pluja ha desaparegut i ara només ens queda el record on la ficció i la màgia es capbussen en un degoteig constant d'enganys teatrals.

Unes gotes imaginàries es converteixen en ritmes constants de sorpresa i revelen una coreografia d'imaginació i fantasia que porta aquesta creativitat a jugar amb l'absurd. Una tassa que apareix, un fluir de monedes inquietes i culleres que no deixen de sorgir a borbolls de les butxaques.

Gota és una proposta de carrer on el clown contemporani i la màgia van units. Manipulació d'objectes, teatre físic i comicitat en un silenci que parla en un llenguatge poètic, sensible i pillat. Es busca el que es converteix en un símbol de vida: un got d'aigua.

La peça artística cerca convidar l'audiència a reflexionar sobre la seva pròpia relació amb l'aigua i la responsabilitat de protegir aquest preuat recurs que esdevé cada vegada més escàs i de contribuir, individualment i col·lectiva, al canvi positiu del planeta.



Foto: Alex Griffin



kamerata
castellar.

ORQUESTRA DE CAMBRA
DE CASTELLAR DEL VALLÈS

Una iniciativa de
Acció Musical Castellar

Direcció
Carles Miró

Intèrprets
Kamerata Castellar Orquestra de Cambra

MARÇ 2026

Auditori Municipal Miquel Pont

Del silenci a la passió



PÈTERIS VASKS

- Concert per a viola i orquestra
de cordes

Viola solista: Isabel Villanueva

JOSEPH HAYDN

- Simfonia núm. 49 en fa menor,
Hob.I:49, "La Passió"

ASSAIG GENERAL OBERT

Dv. 20/03 - de 18 a 19.30 h
Auditori Municipal Miquel Pont

XERRADA PARLEM DE MÚSICA

Ds. 21/03 - de 18.30 a 19.30 h
Sala d'Actes d'El Mirador

CONCERT

Ds. 21/03, 20 h
Auditori Municipal Miquel Pont



Amb el títol *Del silenci a la passió*, aquesta proposta inclourà el *Concert per a viola i cordes* del compositor letó Pēteris Vasks, una música que neix del silenci, que evoluciona cap a la llum, i que connecta espiritualment amb l'oient. En aquest cas, amb Isabel Villanueva com a solista. Villanueva, una de les violistes més valorades i completes de l'actualitat, ha desenvolupat una carrera global que l'ha portat a tocar en més de vint-i-cinc països amb importants orquestres. Intensa, vital i imaginativa, Villanueva defensa la música amb passió, donant a conèixer el seu instrument amb veu pròpia i amb carismàtiques interpretacions, de gran expressivitat i bellesa sonora, que connecten immediatament amb el públic.

El programa es completarà amb la *Simfonia núm. 49* de Haydn, coneguda com a "La Passió". Es tracta d'una obra intensa, d'un classicisme expressiu i profund, que ens mostra un Haydn menys habitual: ombrívol, gairebé tràgic.

MAIG 2026

Auditori Municipal Miquel Pont

L'Emperador de Beethoven



LUDWIG VAN BEETHOVEN

- Concert per a piano i orquestra
núm. 5 en Mi bemoll Major, Op. 73,
"L'Emperador"

Piano solista: Nejc Kamplet

JOSEPH HAYDN

- Simfonia núm. 104 en Re Major,
Hob.I:104, "Londres"

La darrera producció de la Kamerata Castellar de la temporada 2025-2026 inclourà el majestuós *Concert per a piano núm. 5* de Beethoven, l'últim que va escriure, conegut com "l'Emperador", amb un dels joves talents més prometedors del panorama internacional: l'eslovè Nejc Kamplet, guanyador del segon premi del Concurs de Piano Maria Canals 2025. Format com a pianista sota la direcció de la Dra. Zuzana Niederdorfer a la Universitat de Música de Graz, posteriorment es va perfeccionar amb el reconegut mestre Arie Vardi a la Universitat de Música de Hannover. Kamplet ha actuat com a solista amb orquestres com l'Orquestra de la Cort de Meiningen, les Filharmòniques de Graz, Harbin i Wuhan, la Sinfonietta Eslovaca, l'Orquestra Simfònica de RTV Eslovènia i l'Orquestra del Teatre Nacional Eslovè de Maribor. Ha ofert recitals en festivals arreu d'Europa, així com a la Xina, el Japó i els Estats Units.

Per acabar, el públic gaudirà de la darrera simfonia de Haydn, la núm. 104, coneguda com a "Londres", una obra plena de vitalitat, enginy i elegància que demostra per què Haydn és considerat el pare de la simfonia.

ASSAIG GENERAL OBERT

Dv. 08/05 - de 18 a 19.30 h
Auditori Municipal Miquel Pont

XERRADA PARLEM DE MÚSICA

Ds. 09/05 - de 18.30 a 19.30 h
Sala d'Actes d'El Mirador

CONCERT

Ds. 09/05, 20 h
Auditori Municipal Miquel Pont

Organització



femc_st_ll_r

Entitats col·laboradores



Espectacles inclosos al programa



apropa
cultura



ACTIVITATS
COMPLEMENTÀRIES
CINEMA

Cinema a Castellar

- _ DIUMENGE D'ESTRENA
- _ CINEMA FAMILIAR
- _ CICLE GAUDÍ
- _ DIVENDRES DE CINEFÒRUM
- _ BRAM! - MOSTRA DE CINEMA 2026 (DEL 20/02 A L'01/03)

Més informació a
www.auditoricastellar.cat
www.castellarvalles.cat/cinema
www.clubcinemacastellar.com


femc_st_ll_r



ACTIVITATS
COMPLEMENTÀRIES
MÚSICA

Les veus de la terra

Cor Sant Esteve i Coral Tic Tac

Dissabte 28 de març

18 h

Auditori Municipal Miquel Pont

Concert dels diferents cors infantils del Cor Sant Esteve i la Coral Tic Tac de Sant Feliu de Llobregat. La proposta és *Les veus de la terra*, de Marta Canellas, i inclourà una estrena especial: les noves coreografies d'Èlia Fort.

Durada aprox.: 60 min

Preu: 5 € (fins a 6 anys, gratuït)

Organització: Cor Sant Esteve





X ACTIVITATS
COMPLEMENTÀRIES
MÚSICA

La Castellar Swing Band toca Duke Ellington

Dissabte 18 d'abril
20.30 h
Auditori Municipal Miquel Pont

Repertori del gran pianista i compositor
nord-americà Duke Ellington.

Durada aprox.: 90 min
Preu: 5 €

Organització
Castellar Swing Band

△ ACTIVITATS
COMPLEMENTÀRIES
TEATRE

Bac is bac. Simfonia en fa bemoll

Aviat més informació
Estigueu atents!

 ETC

Organització:
Esbart Teatral de Castellar





ACTIVITATS
COMPLEMENTÀRIES
MÚSICA



Ermita de
les Arenes



ds. 23/05/26



18.30 h



60 min

Composició, idea i producció

Elena Ribera
Ramon Franch

Intèrprets

Elena Ribera
Ramon Franch
Laia Tatjé

Disseny gràfic i assessorament vestuari

Erika Escudero

Escenografia

Marta Ricart

Il·luminació

Joan Solé

Disseny de llums

Sara Reig

Tècnic de so

Marcel Ferrer

Producció i gestió

Núria Martínez

Comunicació i premsa

Maria Romero

Veus en off

Dolors Codina
Pilar Estany
Fèlix Franch

Organització

Centre d'Estudis de
Castellar – Arxiu d'Història
Amics de les Arenes

Goig, un cant a la pluja i al món rural

Fem Goig

Agost del 2022. A Cardona (Bages), davant la situació d'extrema sequera, pagesos i pageses del barri Segalers van aplegar-se a l'ermita de la Mare de Déu del Remei per demanar "el desitjat benefici de la pluja". En aquesta trobada, la cardonina Dolors Codina hi canta *Els Goigs de la Pluja*, la llavor d'aquest projecte. Des d'aquesta realitat feta llegat i reivindicació neix *Goig*, un projecte artísticomusical ideat i teixit per joves professionals del món de la cultura nascuts entre el Solsonès i el Bages.

Goig és un espectacle que està entre la recuperació de melodies de transmissió oral, bona part de les quals seran adaptades respecte de la seva versió original, i les melodies de nova creació inspirades en altres cants, rituals i relats de la vida de pagès. Els temes combinaran tons propis de l'electrònica i la percussió amb talls de veu testimonials.

Goig emana de la vivència, de la vida compartida i la joia de viure; és el leitmotiv del dia a dia rural dels nostres avantpassats. Ara, ens proposem recollir-ne el llegat i posar-lo al servei de la postmodernitat i les noves generacions per evitar que els goigs i aquelles vivències del passat traspassin com una vaga reminiscència i, així, aprendre d'una memòria que s'ha esborrat amb les presses del progrés.

Una reivindicació de la tradició oral a través dels goigs i devocions populars.



Reserva d'entrades a www.centrestudiscastellar.cat



ACTIVITATS
COMPLEMENTÀRIES
TEATRE

Més enllà de les onades: la filla del mar

Posada en escena del treball de recerca
(segon de batxillerat INS Puig de la Creu) de
Clara Alba, Héctor Cañones i Alex Morillo

25 i 26 d'abril
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Diversos horaris

Entrada amb reserva a
www.auditoricastellar.cat

Organització:



Amb la col·laboració de:



ACTIVITATS
COMPLEMENTÀRIES
TEATRE

XIII Mostra de Teatre Infantil i Juvenil

22, 23, 24, 29, 30 i 31 de maig
5, 6 i 7 de juny
Sala de Petit Format de l'Ateneu

Diversos horaris

Entrada amb reserva a
www.auditoricastellar.cat

Organització:



Amb la col·laboració de:





L'Auditori, més accessible que mai!

Bucle magnètic i ajuda auditiva a tots els espectacles de l'Auditori

L'Auditori disposa de deu receptors de so dirigits a persones amb dificultats auditives que conserven alguna resta auditiva.

Milloren la qualitat del so dels actes de dues maneres:

- So amplificat a través d'auriculars. Els poden usar persones amb o sense audiòfon.
- Bucle magnètic individual. Els poden usar persones amb audiòfon o implant coclear que disposin de la posició T.

Els espectadors interessats podeu comprar les entrades de qualsevol butaca de la sala i sol·licitar el dispositiu individual per seguir l'obra còmodament.



Ajuda auditiva

Per a persones que tenen pèrdua auditiva, permet seguir tots l'espectacle amb uns auriculars i sentir correctament amb el so amplificat.



T Bucle magnètic individual

Ajuda tècnica per millorar l'audició a les persones usuàries d'audiòfon o implant coclear.

Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a:

www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic.

Mobilitat reduïda

Les persones amb mobilitat reduïda disposen de sis espais sense butaca per a cadires de rodes. Aquests llocs reservats a l'Auditori són als extrems de les files 2 i 3. En el procés de compra trobareu aquests espais indicats amb una icona de color blau.

També us informem que de la fila 1 a la 4 les butaques són a peu pla i que per accedir a la sala es disposa d'una rampa.

L'escenari també és accessible per a persones amb mobilitat reduïda per la part posterior.

Places d'aparcament per a persones amb mobilitat reduïda properes a l'Auditori:

- Una plaça al c. Torras cantonada c. Colom
- Dues places al c. Major
- Dues places c. Hospital cantonada c. Sala Boadella

Cadireta postural infantil

L'Auditori disposa d'un seient Goto que es pot subjectar a les butaques de la sala. Està dissenyat per proporcionar confort i suport als infants, ja que s'adapta fàcilment.

L'ús està indicat per a infants amb edats compreses entre 1 i 8 anys i un pes màxim de 30 kg.

Més informació a

www.auditoricastellar.cat/accessibilitat.

apropa cultura

Apropa Cultura és una iniciativa de lleure cultural inclusiu adreçada a entitats socials i que treballa per millorar la vida de les persones en situació de vulnerabilitat a través de la cultura. Les activitats de l'Auditori Miquel Pont adherides al programa es poden identificar amb el logotip d'Apropa Cultura.

Connecta't a l'Auditori!

www.auditoricastellar.cat



www.facebook.com/auditoricastellar



[@auditoricast](https://twitter.com/auditoricast)



[@auditoricastellar](https://www.instagram.com/auditoricastellar)

**AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS**



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



**Diputació
Barcelona**