auditori municipal miquel pont

Arts escèniques / Música / Cinema

setembre - desembre 2026

castellar del vallès

> Petit Break - Brodas Bros

AGENDA PROGRAMACIÓ

ARTS ESCÈNIQUES I MÚSICA

Pàgina	Secció	Data – Hora	Espectacle	Lloc
4-5	TEATRE	25/09 – 20.30 h	Permagel	Auditori
6-7	TEATRE	17/10 – 18 h i 20.30 h	Adeu, Jane!	Ateneu
8-9	TEATRE	24/10 - 20 h	Tu em vas prometre una història d'amor	Auditori
10-11	TEATRE	14/11 – 18 h i 20.30 h	Loop	Ateneu
12-13	TEATRE	28/11 – 20 h	Dinamarca	Auditori
14-15	MÚSICA	19/12 – 20 h	Del alma	Auditori

ESPECTACLES FAMILIARS

Pàgina	Secció	Data – Hora	Espectacle	Lloc
16-17	TEATRE	18/10 – 10.30 h i 12 h	Mal de closca	Auditori
18-19	DANSA	08/11 – 10.30 h i 12.30 h	Petit Break	Auditori
20-21	TEATRE	29/11 – 12 h	La nena de la jungla	Auditori

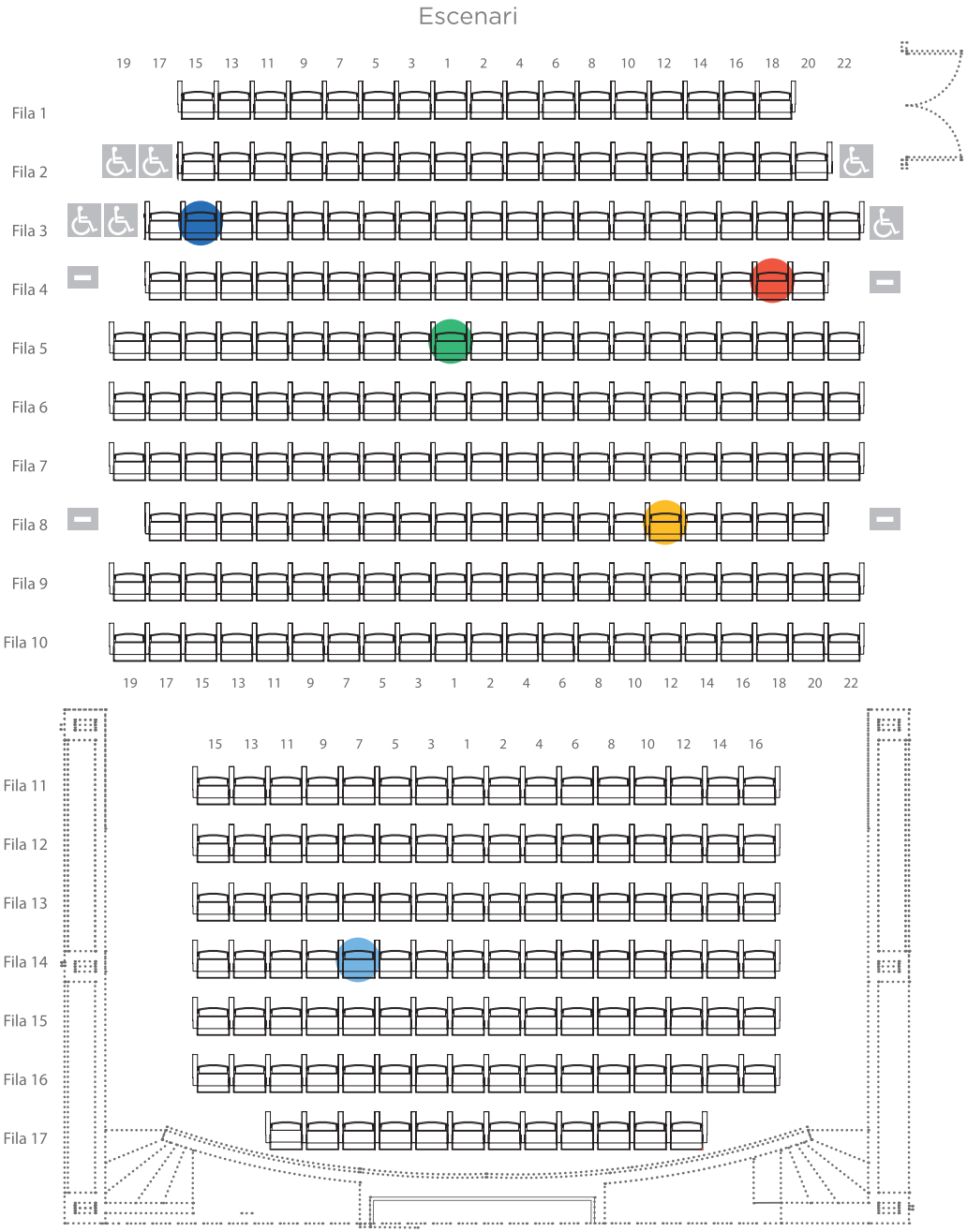
KAMERATA CASTELLAR

Pàgina	Secció	Data – Hora	Espectacle	Lloc
23	MÚSICA	02/10 – 12 h	Assaig obert Kamerata	Auditori
23	XERRADA	03/10 – 18 h	Parlem de música	Sala d'Actes d'El Mirador
23	MÚSICA	03/10 – 20 h	El simfonisme català a l'Europa de Haydn	Auditori
24	MÚSICA	20/11 – 12 h	Assaig obert Kamerata	Auditori
24	XERRADA	21/11 – 18 h	Parlem de música	Sala d'Actes d'El Mirador
24	MÚSICA	21/11 – 20 h	El amor brujo	Auditori
25	MÚSICA	01/01 – 19 h	Concert de Cap d'Any	Auditori
26	MÚSICA	12/03 – 12 h	Assaig obert Kamerata	Auditori
26	XERRADA	13/03 – 18 h	Parlem de música	Sala d'Actes d'El Mirador
26	MÚSICA	13/03 – 20 h	Il·luminant el segle XX	Auditori
27	MÚSICA	14/05 – 12 h	Assaig obert Kamerata	Auditori
27	XERRADA	15/05 – 18 h	Parlem de música	Sala d'Actes d'El Mirador
27	MÚSICA	15/05 – 20 h	L. V. Beethoven a 200!	Auditori

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Pàgina	Secció	Data – Hora	Espectacle	Lloc
30	TEATRE	26/09 i 03/10 – 20 h 27/09 i 04/10 – 18.30 h	Més enllà de les onades: la filla del mar	Ateneu
31	MÚSICA	27/09 – 18 h	15 anys Pas a Pas	Auditori
32	TEATRE	A concretar	L'estrella de Nadal	Ateneu
33	CINEMA	Diversos horaris	Diferents propostes	Auditori

DISPOSICIÓ SEIENTS AUDITORI



TEATRE

Auditori Municipal Miquel Pont | dv. 25/09/26 | 20.30 h | 70 min

Permagel

Espectacle basat en la novel·la d'Eva Baltasar. Amb Maria Rodríguez

El batec de la vida. El vertigen de desaparèixer. Una dona lesbiana suïcida s'endinsa en un viatge interior on desafia la família, l'amor romàntic i, fins i tot, la mateixa idea de supervivència. A través de la lectura i el sexe, busca les taules de salvació per afrontar una existència marcada per la lucidesa, la por i el desig de llibertat. La seva veu, poètica i feridora, vol trencar el permagel simbòlic que la manté allunyada de la vida.

Permagel és l'adaptació teatral de la novel·la d'Eva Baltasar, publicada el 2018 per Club Editor. La peça aborda amb humor negre i intel·ligència temes com el desig lèsbic, el suïcidi i la maternitat. L'adaptació escènica de *Permagel*, coproduïda per Dagoll Dagom i Barc, incomoda i commou a parts iguals i convida a mirar cap endins sense filtres.

Autoria de la novel·la
Eva Baltasar

Direcció
Victoria Szpunberg

Adaptació
Victoria Szpunberg
Albert Pijuan

Interpretació
Maria Rodríguez Soto

Producció executiva
Anna Rosa Cisquella
Anna Candelas
Sem Pons

Ajudantia de direcció
Iban Beltran

Escenografia
Paula González Infante

Vestuari
Marc Udina

Una producció de
Dagoll Dagom
Barc

Organització
Ajuntament

FUNCIÓ ACCESSIBLE

Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic

Foto: Sílvia Poch

TEATRE

Sala de Petit Format de l'Ateneu | ds. 17/10/26 | 18 h i 20.30 h | 70 min

Adeu, Jane!

De Clara Moraleda

Autoria
Clara Moraleda

Direcció
Clara Moraleda
Juanjo Marín

Interpretació
Clara Moraleda
Joana Roselló
Laura Dorca

Assistència de moviment
Ana Pérez

Disseny de llums
Sergio Roca

Disseny de so i enregistraments
Cesc Martínez

Producció
Binomi

Distribució
Cristina Ferrer (Tot Produccions)

Organització
Ajuntament

La Mariona travessa un dels moments més importants de la seva curta vida: amb només disset anys, ha de passar per l'extirpació del seu pit malalt.

Durant la ressonància magnètica prèvia a l'operació, entrarem dins del seu imaginari, on ella i dos estranys *alter egos* ens explicaran com ha arribat fins al moment present, quins són els seus dubtes, les seves pors, les seves il·lusions i com visualitza l'impacte que tindrà aquest fet en la seva vida.

Basat en una història real —i inspirat en tantes d'altres—, aquest espectacle és, també, un espai per reflexionar sobre els perills de la pressió estètica i la importància de l'acceptació i estima pròpies. És un homenatge a tots els nostres pits: estimar-los no ens hauria de suposar tants esforços.

Col·loqui postfunció amb l'autora, directora i actriu Clara Moraleda després de la sessió de les 20.30 h, moderat per Sònia Gatell.

FUNCIÓ ACCESSIBLE T

Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic

Foto: Excènic Media

TEATRE

Auditori Municipal Miquel Pont | ds. 24/10/26 | 20 h | 90 min

Tu em vas prometre una història d'amor

D'Helena Tornero

Una comèdia sobre la possibilitat (o la impossibilitat) d'escriure històries d'amor en el segle XXI.

Tu em vas prometre una història d'amor és la història d'una noia que coneix un noi. O la història d'un noi que coneix un altre noi. O la història d'una noia que coneix una altra noia. O la història de dues persones que no es coneixen. És una història que comença a Roma. I una història que comença a París. I una història que comença a Polònia, dalt d'un vagó de tren. Bé, en realitat és la història d'una escriptora que intenta escriure una història d'amor. Què ens passa amb les històries d'amor? Per què generen atracció, addicció fins i tot, a unes persones i repulsió a d'altres? Què ens han ensenyat, sobre l'amor? Per què aquelles històries que abans semblaven romàntiques ara semblen històries de terror? Es pot escriure una història d'amor, una història d'amor contemporània, i sobreviure a l'intent?

Autoria
Helena Tornero

Direcció
Israel Solà

Interpretació
Ester Cort
Fermí Delfa
Georgina Latre
Roger Torns
Teresa Urroz

Escenografia
Adrià Pinar

Il·luminació
Raimon Rius

Vestuari
Joana Martí Delgado

So
Guillem Rodríguez

Vídeo
Joan Rodón

Moviment
Laia Duran

Una producció de
Sala Beckett
Grec 2025 Festival de Barcelona

Organització
Ajuntament

FUNCIÓ ACCESSIBLE

Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic

Espectacle inclòs al programa apropa cultura

Foto: ©Kiku Piñol / Sala Beckett

TEATRE

Sala de Petit Format de l'Ateneu | ds. 14/11/26 | 18 h i 20.30 h | 70 min

Autoria
Ramon Madaula Canadell

Direcció
Mònica Bofill

Interpretació
Sara Diego
Ramon Madaula

Escenografia
Montse Amenós
Carlota Ricart

Vestuari
Carlota Ricart

Disseny d'il·luminació
Xavi Gardés

Espai sonor
Mònica Bofill

Vídeo
Joan Rodón

Veu en off
Gemma Martínez

Una producció de
Flyhard Produccions S.L.

Organització
Ajuntament

Loop

Amb Ramon Madaula i Sara Diego

Un diàleg trepidant, còmic i dramàtic alhora, entre un pare i la seva filla.

La conversa pendent.

Un pare i una filla; una filla i un pare.

El pare pensa que sap més que la filla; ella pensa que sap més que el pare. Ell no sap com dir-ho a ella; ella no sap com dir-ho a ell. Ell creu que la filla s'equivoca; ella creu que qui s'equivoca és el pare. El pare potser no coneix prou bé la filla, la filla potser no coneix prou bé el pare.

El combat d'estimar-se.

FUNCIÓ ACCESSIBLE

Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic

Foto: Sergi Panizo

TEATRE

Auditori Municipal Miquel Pont | ds. 28/11/26 | 20 h | 90 min

Dinamarca

De Lluïsa Cunillé.
Amb Imma Colomer i Pere Arquillué

Alguna cosa està podrida a Dinamarca? O, senzillament, el temps passa i les il·lusions van esvanint-se lentament?

Una anciana i el seu fill adult malviuen en un precari apartament al cor de Copenhaguen. Dia a dia, senten que corren el risc d'ofegar-se en una amargor tan revoltant com apaivagadora. Però d'improvís, una tarda d'hivern, els assetjaran fantasmes del passat, antigues tragèdies els remouran i els trasbalsaran.

Un *tour de force* protagonitzat per Pere Arquillué i Imma Colomer, amb què el director Albert Arribas torna a capbussar-se en l'univers de Lluïsa Cunillé.

Autoria
Lluïsa Cunillé

Direcció
Albert Arribas

Interpretació
Imma Colomer
Pere Arquillué

Escenografia i vestuari
Sílvia Delagneau

Disseny d'il·luminació
Jaume Ventura

Disseny de so i composició musical
Lucas Ariel Vallejos

Ajudant d'escenografia i vestuari
Ona Grau

Ajudant de direcció
Aurembiaix Montardit

Una producció de
Bitò i Sala Beckett

Organització
Ajuntament

FUNCIÓ ACCESSIBLE

Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic

Espectacle inclòs al programa

apropa cultura

Foto: Mike Breheny

MÚSICA

Auditori Municipal Miquel Pont | ds. 19/12/26 | 20 h | 90 min

Del alma

Chicuelo i Marco Mezquida

Autoria
Marco Mezquida
Juan Gómez *Chicuelo*

Direcció
Marco Mezquida
Juan Gómez *Chicuelo*

Intèrprets
Marco Mezquida, piano
Juan Gómez *Chicuelo*, guitarra
Santiago Francisco Martínez (Paco de Mode), percussió

Organització
Ajuntament

Marco Mezquida i Juan Gómez *Chicuelo* presenten *Del alma*, el seu tercer treball conjunt. Acompanyats novament pel percussionista Paco de Mode, els dos músics, procedents de mons musicals diferents — Mezquida, del jazz i la música clàssica, i Chicuelo, del flamenc— consoliden una complicitat artística, musical i humana que els ha portat a crear un llenguatge propi, fruit de la fusió natural entre les seves diferents sensibilitats.

La seva trobada sobre un escenari l'any 2016, concebuda inicialment com una col·laboració puntual, va esdevenir el punt de partida d'una relació creativa excepcional. A *Del alma*, set composicions recorren un univers sonor que transita amb naturalitat del jazz al flamenc, de la música clàssica al pop. Una proposta plena de sensibilitat, de llibertat i d'emoció, que celebra la força de la creació compartida i la unió de dos artistes en estat de gràcia.

FUNCIÓ ACCESSIBLE T

Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic

Espectacle inclòs al programa
apropa cultura

Foto: Mireia Miralles

ESPECTACLE
FAMILIAR
TEATRE

Auditori Municipal Miquel Pont | dg. 18/10/26 | 10.30 h i 12 h | 50 min

Mal de closca

De Jordi Palet. Cia. La Cabuda

La tortuga Joan té mal de closca. Ni les visites, ni els regals, ni les herbetes aconsegueixen alleugerir-li el dolor. L'hauran de dur al metge. Però, al Joan, això li fa més por que gràcia, perquè… qui no té por d'anar al metge?

Mal de closca és un espectacle per reviure, amb humor i tendresa, les angúnies d'un infant quan ha d'anar al metge. Per fer-ho, juguem amb el poder expressiu dels objectes i la seva transformació en personatges, i també amb la música de les paraules: la repetició, la cantarella i la capacitat d'acaronar amb la veu. És un espectacle amb llegat, adreçat a les orelles i els ulls de tres anys en amunt.

Text i direcció versió 2008
Jordi Palet i Puig

Direcció versió 2025
Cia. La Cabuda

Interpretació
Clara Climent i Canchal
Núria Ginestà Farriol

Música
Jordi Riera

Escenografia i titelles
Martí Doy

Adaptació de l'escenografia i vestuari
Aleix Terrés Arcarons

Il·luminació
María Vaillo Solé

Músics d'enregistrament
Oriol Caprodon, clarinets
Sonia Zurriaga, acordions
Juan Aguiar, violí i mandolina

Producció
Cia. La Cabuda

Edat recomanada
A partir de 3 anys

Organització
Ajuntament

FUNCIÓ ACCESSIBLE T

Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic

Espectacle inclòs al programa
apropa cultura

Foto: Josep Tobella

ESPECTACLE FAMILIAR
DANSA

Auditori Municipal Miquel Pont | dg. 08/11/26 | 10.30 h i 12.30 h | 55 min

Petit Break

Brodas Bros

Coreografia
Berta Pons
Clara Pons

Direcció artística
Lluc Fruitós

Ballarines
Berta Pons
Clara Pons

B-boy
Markitus (Marc Carrizo)

"Special featuring"
Dj Huex
Lacrymoboy
Guilliam Sons
Dj Kapi

Producció i regidoria
Sara Manzano

Tecnòleg i visuals
Héctor Puigdomènech

Assistència dramatúrgica
David Pintó

Producció executiva
Marta Olayo

Edat recomanada
A partir de 3 anys

Organització
Ajuntament

Amb *Petit Break*, la companyia Brodas Bros vol retre un homenatge al hip-hop i a tota la galàxia de ritmes, músiques i maneres de bellugar-se que l'envolten.

Dos personatges inseparables, la Hip i la Hop, trobaran el seu lloc dins l'univers de la música, i el petit públic que vindrà a veure l'espectacle les acompanyarà en aquest viatge participatiu de descoberta.

La dansa en general i la cultura hip-hop no entenen de gènere ni de classes socials, tothom hi és benvingut i lliure de sentir, ballar i actuar dins l'espai de joc del petit break. El breakin', el DJ, l'scratch, el grafit, aspectes fonamentals de la cultura del hip-hop, passejaran pel nostre escenari omplint-lo de colors. Transformarem l'espai en dos plats de punxar gegants i les nostres dues protagonistes ballaran un espectacular remix de clàssics de l'època.

Us atreviu a repetir amb nosaltres les paraules màgiques que us faran entrar en aquesta galàxia llunyana (que va néixer a principis dels anys 70)?

HIP-HOP HOUSE POP LOCKING BREAK

FUNCIÓ ACCESSIBLE T

Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic

Espectacle inclòs al programa
apropa cultura

Foto: Brodas Bros

ESPECTACLE FAMILIAR
TEATRE

Auditori Municipal Miquel Pont | dg. 29/11/26 | 12 h | 55 min

La nena de la jungla

Festuc Teatre

Enmig de la selva, una criatura queda òrfena i desprotegida davant dels seus perills. Així comença la història de la nostra protagonista: la Liana, la nena de la jungla, una nena que creixerà rodejada d'animals salvatges que, a la seva manera, la protegiran i l'acompanyaran en el seu camí.

Una història emotiva que parla d'assumptes que no estan tan lluny de la nostra realitat: sentir-se inferior, voler pertànyer, sentir-se diferent de la resta…

Un espectacle de titelles divertit i sensible, amb una escenografia i una banda sonora màgiques que us farà connectar amb l'instint més salvatge i animal. Amb aquest espectacle, Festuc Teatre us endinsa en una aventura plena d'emoció, però també d'humor i descobertes, i us convida a reflexionar sobre els vincles i el fet de saber transformar-los.

Text
Ingrid Teixidó

Direcció
Pere Pàmpols

Interpretació
Ingrid Teixidó
Pere Pàmpols

Espai escènic i titelles
Joan Pena
Elisabeth Pané
(Escena Plàncton)

Banda sonora
Núria Sarró

Tema "Tanca els ulls"
Txarango

Disseny i producció tècnica
Marc Espinosa (Show Disseny)

Veus en off
Begonya Ferrer

Disseny i confecció del vestuari
Olga Cuito

Mirada amb perspectiva de gènere
Alba Teixidó

Edat recomanada
A partir de 5/6 anys

Organització
Ajuntament

FUNCIÓ ACCESSIBLE T

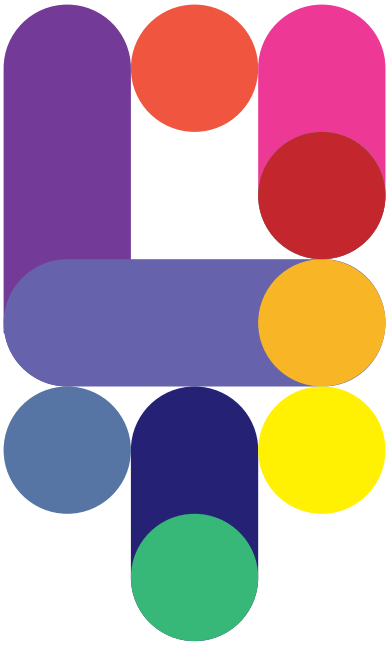
Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic

Espectacle inclòs al programa
apropa cultura

Foto: Xavi Rué

Kamerata Castellar

Orquestra de Cambra de Castellar del Vallès



Temporada 2026-2027

La temporada 2026-2027 de la Kamerata Castellar reafirma el compromís del projecte amb l'excel·lència artística, la proximitat amb el públic i la voluntat de convertir Castellar del Vallès en un punt de referència de la música clàssica al nostre país.

Inclou cinc programes que proposen un recorregut que viatja des del classicisme europeu fins a les grans obres del segle XX, amb atenció especial al patrimoni musical català i a la col·laboració amb alguns dels intèrprets més destacats de l'escena actual. Tot, amb l'objectiu de crear experiències musicals memorables i consolidar un nou model de programació estable, de qualitat i amb personalitat pròpia.

Una iniciativa de
Acció Musical Castellar

Direcció
Carles Miró

Intèrprets
Kamerata Castellar Orquestra de Cambra

Organització
Ajuntament i Acció Musical Castellar

Organització:

Acció Musical Castellar

femc_st_ll_r

Entitat col·laboradora:

CaixaBank

DISSABTE 3 D'OCTUBRE – 20 H
AUDITORI MUNICIPAL MIQUEL PONT

El simfonisme català a l'Europa de Haydn

DIRECTOR:
CARLES MIRÓ

*FLAUTA SOLISTA:
PATRICIA DE NO

La primera producció de la temporada 2026-2027 de la Kamerata Castellar serà un viatge al final del segle XVIII que situa els compositors catalans dins el gran context musical europeu. Haydn dialoga amb Baguer, Ferran Sor i Joan Baptista Pla en un programa que reivindica la qualitat del nostre patrimoni musical. Participarà com a solista en aquesta primera producció Patricia de No, una de les flautistes catalanes amb una trajectòria internacional més consolidada, reconeguda per la seva versatilitat entre el repertori clàssic i el contemporani.

JOSEPH HAYDN
Obertura de l'"Isola disabitata" (1779)

CARLES BAGUER
Simfonia núm. 16 en Sol Major
(ca. 1790)

FERRAN SOR
Obertura "Il Telemaco nell'isola
di Calipso" (1797)

JOSEP BAPTISTA PLA I AGUSTÍ
Concert per a flauta i orquestra
de corda en Sol Major (ca. 1755/60)*

JOSEPH HAYDN
Simfonia núm. 39 en sol menor,
Hob. I:39 "Tempesta di mare" (ca. 1768)

ASSAIG GENERAL OBERT
Dv. 02/10, de 12 a 13.30 h

XERRADA PARLEM DE MÚSICA
Ds. 03/10, 18 h

CONCERT
Ds. 03/10, 20 h

DISSABTE 21 DE NOVEMBRE – 20 H
AUDITORI MUNICIPAL MIQUEL PONT

El amor brujo

DIRECTOR:
CARLES MIRÓ

*VEU SOLISTA:
MAYTE MARTÍN

Passió, misteri i tradició s'uneixen en una de les obres més fascinants de Manuel de Falla: *El amor brujo*. La veu de Mayte Martín, referent indiscutible del flamenc contemporani distingida amb alguns dels màxims reconeixements de la música, ofereix una lectura profunda, elegant i personal d'una obra que beu directament de l'arrel popular. El programa d'aquesta producció es completa amb la *Suite "Pulcinella"* d'Stravinsky, de manera que estableix un diàleg entre dues visions magistrals de la tradició reinventada.

MANUEL DE FALLA
"El amor brujo" (versió 1915)*

IGOR STRAVINSKY
Suite "Pulcinella" (1947/9)

ASSAIG GENERAL OBERT
Dv. 20/11, de 12 a 13.30 h

XERRADA PARLEM DE MÚSICA
Ds. 21/11, 18 h

CONCERT
Ds. 21/11, 20 h

DIVENDRES 1 DE GENER – 19 H
AUDITORI MUNICIPAL MIQUEL PONT

Concert de Cap d'Any

DIRECTOR:
CARLES MIRÓ

Una celebració festiva per donar la benvinguda al nou any amb una selecció de valsos, polques i grans pàgines del repertori centreeuropeu. Serà un concert brillant, proper i elegant, pensat per convertir-se en una cita imprescindible de les festes nadalenques i apropar la música simfònica a tots els públics.

Selecció de valsos, polques, obertures i intermezzos

CONCERT
Dv. 01/01, 19 h

DISSABTE 13 DE MARÇ – 20 H
AUDITORI MUNICIPAL MIQUEL PONT

Il·luminant el segle XX

DIRECTOR:
CARLES MIRÓ

*SOLISTES:
GERARD CLARET (VIOLÍ)
I JORDI CLARET (VIOLONCEL)

**SOLISTA:
DAVID ALEGRET (TENOR)

La penúltima producció de la temporada oferirà un recorregut per alguns dels paisatges sonors més evocadors del segle XX. El programa compta amb la participació de tres músics de referència: d'una banda, el violinista Gerard Claret, una figura imprescindible del panorama musical català i concertino de la Kamerata Castellar, i Jordi Claret, violoncel·lista solista de la Kamerata que és reconegut tant per la seva activitat concertística com pedagògica. D'altra banda, el tenor David Alegret, habitual dels principals auditoris i teatres d'òpera europeus, especialment apreciat per les seves interpretacions del repertori mozartià i de la cançó catalana.

XAVIER MONTSALVATGE
Tres postals il·luminades

JORDI CERVELLÓ
Gemini*

BENJAMIN BRITTEN
Les Illuminations**

ASSAIG GENERAL OBERT
Dv. 12/03, de 12 a 13.30 h

XERRADA PARLEM DE MÚSICA
Ds. 13/03, 18 h

CONCERT
Ds. 13/03, 20 h

DISSABTE 15 DE MAIG – 19 H
AUDITORI MUNICIPAL MIQUEL PONT

L. V. Beethoven a 200!

DIRECTOR:
CARLES MIRÓ

La temporada 2026-2027 de l'Orquestra de Cambra de Castellar del Vallès culminarà amb dues de les grans simfonies de Beethoven per commemorar el 200è aniversari de la mort del compositor. L'energia de la Vuitena i la força irresistible de la Cinquena ofereixen un final brillant, emotiu i espectacular que resumeix l'esperit de superació, vitalitat i excel·lència que defineix la Kamerata Castellar

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Simfonia núm. 8 en Fa Major, Op. 93 (1812)
Simfonia núm. 5 en Do menor, Op. 67 (1808)

ASSAIG GENERAL OBERT
Dv. 14/05, de 12 a 13.30 h

XERRADA PARLEM DE MÚSICA
Ds. 15/05, 18 h

CONCERT
Ds. 15/05, 20 h

ARTS ESCÈNIQUES I MÚSICA

Tarifa	Preu
General	18 €
Compra anticipada	14 €
Menors de 25 anys i majors de 65 anys	14 €
Família nombrosa i monoparental*	14 €
Persones amb discapacitat**	11 €
Grups (a partir de 10 entrades)***	11 €

La tarifa reduïda s'aplicarà als menors de 25 anys, majors de 65 anys i a les persones que comprin entrades anticipades a la pàgina web www.auditoricastellar.cat o amb cita prèvia amb la Regidoria de Cultura (trucant al tel. 937144040, extensió 1337, de dilluns a divendres de 9 a 14 h) en el cas de no tenir accés a Internet o de tenir dificultats a l'hora de comprar entrades de manera electrònica.

CINEMA

Cinema familiar	Preu
General	5 €
Família nombrosa i monoparental*	3,50 €
Persones amb discapacitat**	3,50 €

Cinema "Diumenges d'estrena"	Preu
General	6 €
Compra anticipada	5 €
Família nombrosa i monoparental*	3,50 €
Persones amb discapacitat**	3,50 €

ESPECTACLES FAMILIARS

Tarifa	Preu
General	7 €
Compra anticipada	6 €
Família nombrosa i monoparental*	5 €
Persones amb discapacitat**	5 €

Els descomptes s'apliquen per la compra anticipada a través de www.auditoricastellar.cat o amb cita prèvia amb la Regidoria de Cultura (tel. 937144040) en el cas que no es pugui fer la compra de manera electrònica.

KAMERATA CASTELLAR

ABONAMENTS (a la venda fins al 25/09)

4 concerts (temporada completa)	45 €

ENTRADES (a la venda a partir del 18/09)

	Preu
Entrada general taquilla	18 €
Compra anticipada	14 €
Menors de 25 anys	14 €
Socis Acció Musical	14 €
Família nombrosa i monoparental*	14 €
Persones amb discapacitat**	11 €
Grups (a partir de 10 entrades)***	11 €
Entrada assaig general	Gratuït
Entrada "Parlem de música"	Gratuït
Concert Especial Cap d'Any (preu únic)	20 €

COMPRA D'ENTRADES

TEATRE, MÚSICA I ESPECTACLES FAMILIARS

AL WEB
www.auditoricastellar.cat

AMB ATENCIÓ PRESENCIAL, sempre amb cita prèvia trucant al 937144040, extensió 1337 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h), en el cas de no tenir accés a Internet o de tenir dificultats a l'hora de comprar entrades de manera electrònica.

A LA TAQUILLA DE L'AUDITORI
1 hora abans de l'inici de cada espectacle (sempre que hi hagi entrades disponibles).

KAMERATA CASTELLAR

AL WEB
www.auditoricastellar.cat

AMB ATENCIÓ PRESENCIAL a la seu d'Acció Musical Castellar (c. del Retir, 37), sempre amb cita prèvia*, per a les persones que no tenen accés a Internet o que tinguin dificultats a l'hora de comprar entrades de manera electrònica (*trucant al 93 714 27 16 o bé al 678 218 817).

NOTES

• L'entrada és gratuïta per als infants fins a dos anys si no ocupen localitat.

• Els espectacles *Mal de closca* (dg. 18/10, 10.30 h i 12 h) i *Petit Break* (dg. 08/11, 10.30 h i 12.30 h) es faran sobre l'escenari de l'Auditori i caldrà que tots els assistents tinguin entrada, per qüestions d'aforament. Per als infants menors d'un any s'haurà de reservar l'entrada, que serà gratuïta.

• *Per acreditar aquesta condició, caldrà exhibir el títol expedit per la Generalitat de Catalunya, que sigui vigent en la data d'adquisició de l'entrada; no s'admetran títols caducats o sol·licituds de títol no resoltes.

• **Per acreditar aquesta condició, caldrà exhibir el títol expedit per la Generalitat de Catalunya, que sigui vigent en la data d'adquisició de l'entrada; no s'admetran títols caducats o sol·licituds de títol no resoltes. En el cas de tenir reconegut el barem de tercera persona l'acompanyant del titular accedirà gratuïtament a l'espectacle.

• ***Preu de l'entrada individual en cas de compra de 10 o més entrades. Cal contactar amb la Regidoria de Cultura al tel. 937144040 o a l'a/e cultura@castellarvalles.cat.

ACTIVITATS
COMPLEMENTÀRIES
TEATRE

Més enllà de les onades: la filla del mar

Posada en escena del treball de recerca (segon de batxillerat INS Puig de la Creu) de Clara Alba, Héctor Cañones i Àlex Morillo

Dissabtes 26 de setembre i 3 d'octubre, 20 h
Diumenges 27 de setembre i 4 d'octubre, 18.30 h

Sala de Petit Format de l'Ateneu

Entrada amb reserva a www.auditoricastellar.cat

Organització:
Llum a escena

Amb la col·laboració de:
ESPAI ART
MÚSICA DANSA INTERPRETACIÓ
Ajuntament de Castellar del Vallès

15 anys Pas a Pas

Concert d'aniversari de la Coral Pas a Pas

Diumenge 27 de setembre
18 h

Auditori Municipal Miquel Pont

Preu: 5 €

Reserva d'entrades al tel. 696 525 176 i el mateix dia una hora abans de l'inici a taquilla

Organització:

CORAL PAS a Pas

L'estrella de Nadal torna a l'ETC aquest desembre!

Sala de Petit Format de l'Ateneu

Organització:

ETC

Cinema a Castellar

Diumenge d'estrena
Cinema familiar
Cicle Gaudí
Divendres de cinefòrum

Organització:
Ajuntament (diumenges d'estrena i cinema familiar)
i Club Cinema Castellar Vallès (Cicle Gaudí i cinefòrum)

femc_st_ll_r

Regala Auditori

Si vols regalar les entrades dels espectacles de l'Auditori, pots demanar el format regal i recollir les entrades impreses dins d'un sobre regal.

Sol·licita-ho al correu cultura@castellarvalles.cat o al formulari que trobaràs al següent QR.

Connecta't a l'Auditori!

www.auditoricastellar.cat

@auditoricastellar

www.facebook.com/auditoricastellar

@auditoricast

L'Auditori, més accessible que mai!

Bucle magnètic i ajuda auditiva a tots els espectacles de l'Auditori
L'Auditori disposa de deu receptors de so dirigits a persones amb dificultats auditives que conserven alguna resta auditiva.

Milloren la qualitat del so dels actes de dues maneres:

- So amplificat a través d'auriculars. Els poden usar persones amb o sense audiòfon.
- Bucle magnètic individual. Els poden usar persones amb audiòfon o implant coclear que disposin de la posició T.

Els espectadors interessats podeu comprar les entrades de qualsevol butaca de la sala i sol·licitar el dispositiu individual per seguir l'obra còmodament.

Ajuda auditiva
Per a persones que tenen pèrdua auditiva, permet seguir tot l'espectacle amb uns auriculars i sentir correctament amb el so amplificat.

T Bucle magnètic individual
Ajuda tècnica per millorar l'audició a les persones usuàries d'audiòfon o implant coclear.
Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a: www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic.

Mobilitat reduïda
Les persones amb mobilitat reduïda disposen de sis espais sense butaca per a cadires de rodes. Aquests llocs reservats a l'Auditori són als extrems de les files 2 i 3. En el procés de compra trobareu aquests espais indicats amb una icona de color blau.

També us informem que de la fila 1 a la 4 les butaques són a peu pla i que per accedir a la sala es disposa d'una rampa. L'escenari també és accessible per a persones amb mobilitat reduïda per la part posterior.
Places d'aparcament per a persones amb mobilitat reduïda properes a l'Auditori:

- Una plaça al c. de Torras cantonada c. de Colom
- Dues places al c. Major
- Dues places c. de l'Hospital cantonada c. de Sala Boadella

Cadireta postural infantil
L'Auditori disposa d'un seient Goto que es pot subjectar a les butaques de la sala. Està dissenyat per proporcionar confort i suport als infants, ja que s'adapta fàcilment.
L'ús està indicat per a infants amb edats compreses entre 1 i 8 anys i un pes màxim de 30 kg.
Més informació a www.auditoricastellar.cat/accessibilitat.

apropa cultura

Apropa Cultura és una iniciativa de lleure cultural inclusiu adreçada a entitats socials i que treballa per millorar la vida de les persones en situació de vulnerabilitat a través de la cultura. Les activitats de l'Auditori Miquel Pont adherides al programa es poden identificar amb el logotip d'Apropa Cultura.

Ajuntament de Castellar del Vallès_2026

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació Barcelona